

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro 7

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938030

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se fornecer aos alunos conhecimentos teóricos e práticos nos domínios da área de conservação e restauro de documentos gráficos e fomentar uma abordagem crítica às opções de tratamento, nomeadamente na escolha de técnicas e materiais para intervenção.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se fornecer aos alunos conhecimentos teóricos e práticos nos domínios da área de conservação e restauro de documentos gráficos, e fomentar uma abordagem crítica às opções de tratamento, nomeadamente na escolha de técnicas e materiais para intervenção. Os alunos deverão ser capazes de desenvolver trabalho básico autónomo na área de preservação, conservação e restauro de diferentes tipos de documentos gráficos.

Conteúdos Programáticos

- 1.Introdução aos documentos gráficos
- 2.Caracterização de documentos gráficos

3. Avaliação do estado de conservação
4. Realização de uma proposta de conservação e restauro e respectivo orçamento
5. Principais metodologias de conservação e restauro de documentos gráficos
6. Acondicionamento para reserva, exposição e transporte
7. Proposta de conservação preventiva de documentos gráficos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Introdução aos documentos gráficos: características e evolução histórica
2. Caracterização de documentos gráficos
 - Identificação e caracterização de tipos de suporte de documentos gráficos
 - Distinção entre materiais/técnicas de execução gráfica
3. Avaliação do estado de conservação
 - Identificação e quantificação de patologias
4. Realização de uma proposta de conservação e restauro e respectivo orçamento
 - Questões éticas a serem consideradas
 - Adequação da proposta à função futura da peça
5. Principais metodologias de conservação e restauro de documentos gráficos
 - Limpeza por via mecânica
 - Limpeza e estabilização por via química
 - Estabilização de deterioração microbiológica
 - Branqueamento
 - Estabilização física
 - Secagem e planificação
 - Reintegração cromática
6. Acondicionamento para reserva, exposição e transporte
7. Proposta de conservação preventiva para documentos gráficos

Metodologias de avaliação

A avaliação final é constituída por:

- a) Assiduidade, participação, desempenho (20%)
- b) Exame final teórico (40%)
- c) Relatório final (40%)

Apenas os alunos com avaliação positiva (maior ou igual a 9,5 valores) na época de avaliação contínua (a)) serão admitidos à época de exame.

Para aprovação a nota final terá de ser igual ou superior a 9,5 valores em 20.

Software utilizado em aula

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Gascoigne, B. (2004). *How to Identify Prints* London: Thames & Hudson (ISBN-13: 978-0500284803)
- Manguel, A. (2010). *Uma História da Leitura* Lisboa: Editorial Presença
- Canal, M. (2006). *Conservar e Restaurar Papel* Lisboa: Editorial Estampa
- Asunción, J. e , . *O Papel: Técnicas e métodos tradicionais de fabrico* Lisboa: Editorial Estampa
- McMurtires, D. e , . (1997). *O Livro* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O conteúdo programático definido contempla informação teórica e prática laboratorial que engloba a caracterização, avaliação do estado de conservação e as principais técnicas de conservação e restauro aplicadas atualmente a nível internacional em documentos gráficos, de acordo com os princípios éticos vigentes. Os alunos contactam diretamente com diferentes tipos de documentos gráficos, avaliam o seu estado de conservação, apresentam uma proposta de tratamento, discutindo-a com a docente e colegas de turma e aplicam diferentes técnicas e metodologias de intervenção de conservação e restauro. Os alunos adquirirão assim uma visão abrangente e um entendimento transversal das relações entre materiais componentes dos objetos, sua deterioração e opções de tratamento.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas sobre os princípios técnicos e científicos dos conteúdos da UC. Aulas práticas laboratoriais, com exercícios didáticos de diagnóstico e de diferentes tipos de tratamentos e aplicação prática dos mesmos em obras reais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. Pretende-se que os estudantes desenvolvam competências com a aprendizagem de conceitos básicos relacionados com a ciência da conservação e restauro dos documentos gráficos - documentos avulso, obra de arte, livro e objetos quotidianos. 2. As sessões teóricas expositivas dos assuntos do conteúdo programático permitem ao estudante adquirir uma grelha conceptual sólida e serão utilizadas para enquadramento e compreensão dos conceitos fundamentais desenvolvidos nas sessões práticas. 3. As sessões de carácter prático-laboratorial são sustentadas pela demonstração de conceitos técnicos e experimentação de diferentes metodologias de tratamento, através de exercícios didáticos com simulações de tratamentos em obra para que os alunos possam avaliar as vantagens e desvantagens de cada uma delas e a adequação ao seu objeto de estudo, desenvolvendo o seu pensamento crítico. Sobre o seu

objeto de estudo, os alunos desenvolvem a caracterização material e contexto histórico, a avaliação do estado de preservação e proposta de tratamento (apresentados e discutidos com os restantes colegas), a intervenção de conservação e restauro, o acondicionamento e proposta de conservação preventiva futura, acompanhados de documentação fotográfica detalhada de todo o processo. No final, cada aluno apresenta o seu trabalho para os restantes colegas para que possam todos ampliar o seu espectro de conhecimento de diferentes documentos gráficos, opções tratamento e respetivos resultados.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
