

TeSP - Animação e Modelação 3D e Jogos

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 11283/2020 de 16/11/2020

Ficha da Unidade Curricular: Escrita Criativa

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 65431

Área de educação e formação: Língua e literatura materna

Docente Responsável

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- A- Aprofundar a competência da escrita e da leitura;
- B- Adquirir competência em estruturas narrativas
- C- Desenvolver a criatividade objetivando a produção de pequenos textos de natureza ficcional

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A- 1. Aprofundar as competências de boa realização do texto; Aprofundar a expressividade da leitura
- 2. Elaborar formas de escrituralidade de acordo com as funções e formas estruturais das histórias;
- B - Aprender as estratégias e técnicas de escrita criativa
- C- Adquirir competência de escrita ficcional
- 1. Desenvolver competências na representação imaginativa do mundo real
- 2. Adquirir competências na construção de histórias ficcionais

Conteúdos Programáticos

- I - O prazer da escrita/o prazer da leitura
 - 1. A literatura: a arte como mimesis
 - 2. Técnicas de Escrita
 - 3. O texto escrito: diferenças de estilo e interpretação
 - 4. Texto, intertexto e plurissignificação do texto

- II - O contar e o recontar
 - 1. O conto - morfologia do conto
 - 2. Como escrever uma história
 - 3. A construção da ficção

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I - O prazer da escrita/o prazer da leitura
 - 1. A literatura: a arte como mimesis
 - 1.1. A tradição aristotélica: a tragédia grega
 - 1.2. A lei das três unidades
 - 2. Técnicas de Escrita
 - 2.1. A criatividade na escrita e a imaginação
 - 2.2. Estratégias para estimular a criatividade
 - Desafios de escrita criativa
 - 3. O texto escrito: diferenças de estilo e interpretação
 - 3.1. O texto informativo/expositivo
 - 3.2. O texto argumentativo
 - 3.3. O texto narrativo
 - 3.4. O texto descritivo
 - Desafios de escrita criativa
 - 4. Texto, intertexto e plurissignificação do texto
 - 4.1. A influência e a intertextualidade
 - 4.2. A Construção, transgressão e adaptação
 - 4.3. As Metáforas e as analogias
 - Desafios de escrita criativa

- II - O contar e o recontar
 - 1. O conto - morfologia do conto
 - 2. Como escrever uma história
 - 2.1. O Início e as funções
 - 2.2. A focalização/o narrador
 - 2.3. A Construção das personagens
 - 2.4. Representação do espaço e do tempo
 - 3. A construção da ficção
 - 3.1. O enredo
 - 3.2. Encadear as sequências narrativas
 - 3.3. O clímax e a finalização
 - Desafios de escrita criativa

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência/Contínua:

Pressupõe a participação em 2/3 das aulas:

- Participação ativa nas aulas; realização das tarefas propostas em contexto de aula – 10%
- Portefólio de textos escritos + conto final – 50%
- Prova escrita – 40 % (nota mínima de 8 valores)

Avaliação periódica (estudantes com estatuto Trabalhador-estudante)

- Prova escrita (70%)
- Apresentação e discussão oral de um trabalho (30%)

Exame/recurso:

- Prova escrita (70%)
- Apresentação e discussão oral de um trabalho (30%)

Considera-se que o estudante obtém aprovação à unidade curricular com classificação final igual ou superior a 9,5 valores.

Software utilizado em aula

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Bach, P. (2001). *O Prazer da Escrita..* Asa. Porto
- Calvino, I. (2010). *Sobre o Conto de Fadas..* Teorema. Lisboa
- Eco, U. (1997). *Seis Passeios no Bosque da Ficção..* Difel. Lisboa
- Norton, C. (2001). *Mecanismos da Escrita Criativa..* Teorema. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdos I e II permitem atingir os objetivos A e B

Conteúdo II permite atingir os objetivos B e C

Metodologias de ensino

- a) Aulas expositivas e de discussão temática
- b) aulas da aplicação prática

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologia a) permite realizar os objetivos A B e C
Metodologia b) permite atingir o objetivo C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
-

Docente responsável
