

TeSP - Gestão de Turismo

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 11808/2022 - 09/06/2022 + Retificação Despacho n.º 9545/2022 de 03/08/2022

Ficha da Unidade Curricular: Tecnologias audiovisuais e interativas

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:28.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 612512

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que o aluno, ao adquirir conhecimentos na área das tecnologias audiovisual e em aplicações interativas, adquira um melhor conhecimento sobre as tecnologias e técnicas quer na produção de conteúdos como na sua aplicação/distribuição através de plataformas adequadas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno ao adquirir conhecimento sobre as tecnologias audiovisuais e sua forma criativa, irá desenvolver uma visão crítica sobre o conteúdo desenvolvido quando aplicado no contexto de visualização e distribuição. Irá adquirir o conceito da imagem em movimento como um veículo e suporte de informação e comunicação. Garantir que a narrativa desenvolvida se adequa ao público alvo e que as tecnologias de interação proporcionam ao utilizador a melhor experiência na sua utilização.

Conteúdos Programáticos

1. A comunicação
2. A narrativa audiovisual no contexto da mensagem a transmitir
3. A adequação da narrativa ao público alvo e à plataforma de distribuição
4. A Linguagem audiovisual no contexto da criação conteúdos para utilização e divulgação

turística

5. Edição de Vídeo e de vídeo
6. Plataformas de distribuição e interação
7. Desenvolvimentos de projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A comunicação
2. A narrativa audiovisual no contexto da mensagem a transmitir
 - a. Identificação do contexto da mensagem a transmitir
 - b. Análise do público-alvo
 - c. Definição das metodologias de distribuição de conteúdos
3. A adequação da narrativa ao público-alvo e à plataforma de distribuição
 - a. Tipos de narrativas
 - b. Tipologia do conteúdo consoante o público-alvo e a plataforma de distribuição.
4. A Linguagem audiovisual
 - a. Plano, Cena e Sequência
 - b. Enquadramentos
 - c. Composição e perspetiva
 - d. Movimentos de Câmara
 - e. Flashback, elipse, raccord
 - f. Regras de filmagem
5. Edição de Vídeo e de vídeo
 - a. Edição de vídeo
 - b. Importação de footage
 - c. Edição/montagem
 - d. Grafismos
 - e. Edição de áudio
 - f. Técnicas avançadas de edição
 - g. Exportação
6. Plataformas de distribuição e interação
 - a. Plataformas de distribuição de conteúdos
 - b. Interatividade
 - c. Conteúdos para plataformas com capacidade interativa
 - d. Adequação das plataformas/aplicações interativas com o objetivo de comunicação.
7. Desenvolvimentos de projetos
 - a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

Metodologias de avaliação

Época normal:

- 50% trabalhos práticos e participação em aula
- 50% Trabalho Prático

Época Exame e Recurso:

- 50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para aprovação na UC)
- 50% Trabalho Prático

Nota: ler o campo das observações desta FUC

Software utilizado em aula

- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Audition
- Davinci Resolve Studio

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Cardoso, N. (2012). *Multimédia e Tecnologias Interativas*. (Vol. 1).. FCA. Lisboa
- Jan, R. (2007). *Produção de Imagem e Som*.. Campus . Brasil
- Ribeiro, N. e Torres, J. (2009). *Tecnologias de Compressão Multimédia* .. FCA. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A interligação entre os conceitos teóricos e práticos, permite que ao longo do desenvolvimento dos conteúdos da UC, se vá atingindo os objetivos definidos. Desta forma numa fase inicial, estuda-se o paradigma existente e coloca-se o aluno a refletir na tipologia de conteúdos adequados ao objetivo e à tipologia das plataformas, e na componente prática de desenvolvimento desses conteúdos, desenvolvem as competências nessa adequação consoante a plataforma e a experiência do utilizar.

Metodologias de ensino

Aulas Teóricas seguidas de aplicação prática dos conteúdos apreendidos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.

Aulas práticas de edição de vídeo e de criação de conteúdos interativos, permite ao aluno ter as noções necessárias para o mercado de trabalho onde será inserido.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

Observações

- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

Considerando a importância da frequência das aulas TP assim como das PL, com base no artigo 8º ponto 4 do regulamento académico, é definido aqui em FUC que a não frequência de 2/3 das aulas Teórico práticas, reprovava à UC não sendo possível a admissão a exame ou exame de recurso.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável
