Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2021/2022

Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial
Pós-Graduação, 1º Ciclo
Plano: NI/11//ESTT/IPT/2021

Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Arqueologia e à Gestão do Património Cultural
ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:13.0;
Ano | Semestre: 1 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 201450
Área Científica: Arqueologia

Docente Responsável
Silvério Manuel Domingues Figueiredo
Professor Adjunto

Docente(s)
Gonçalo Cardoso Leite Velho
Professor Adjunto
Silvério Manuel Domingues Figueiredo
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

A - Entender a Arqueologia como ciência e a evolução da sua metodologia.
B - Conhecer o corpo teórico da arqueologia.
C - Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre o que é o Património Cultural.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A - Entender a Arqueologia como ciência e a evolução da sua metodologia.
A1 - Identificar conceitos metodológicos fundamentais;
A2 - Reconhecer as abordagens dos diversos campos de trabalho;
B - Conhecer o corpo teórico da arqueologia.
B1 - Identificar as características principais das diversas correntes teóricas;
B2 - Reconhecer a relação entre teoria e metodologia
C -Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre o que é o Património Cultural.

C1 - Compreender os elementos de gestão do património cultural.
C2 - Definir os diferentes tipos de património cultural e realçar a sua importância.

Conteúdos Programáticos

1. Conceitos e Etimologia
2. História da Arqueologia
3. A Arqueologia como Ciência: definição de Património Cultural
4. A Teoria na Arqueologia
5. Noções sobre a Legislação do património
6. Os diferentes tipos de património
7. A preservação e valorização do património

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceitos e
a) O que é a Arqueologia?
b) A Arqueologia com ligação à Antropologia e à História
c) Propósito científico e objetivos.
d) Critérios de análise e aplicações.
e) Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade
f) As várias Arqueologias
g) Vestígios e Contexto
h) Visão Sincrónica e Diacrónica
i) Tipos de Estações Arqueológicas
2. História da Arqueologia
a) Fase especulativa
b) Nascimento da Arqueologia Moderna
c) A fase da Consolidação histórico-culturalista
d) A mudança decisiva ? New Archaeology
e) O questionamento pós-processual
3. A Arqueologia como Ciência:
a) Categorias básicas da evidência arqueológica
b) Percurso metodológico: Dos dados aos fatos
4.A Teoria na Arqueologia
a) Funções da Teoria em Arqueologia
b) As diferentes correntes Arqueológicas
5. Definição de Património Cultural:
a) O património edificado e o património móvel
b) O património Natural enquanto património cultural
6. A importância da preservação do património para as gerações futuras
7. A valorização do Património
8. Noções sobre a Legislação do património
9. Os diferentes tipos de património
10. O Património Cultural
11. O Património Natural
H. A preservação e valorização do património: O exemplo do património paleontológico.

Metodologias de avaliação

- Método de avaliação:
A avaliação é realizada em todas as épocas, através de dois trabalhos: um sobre gestão do Património e outro trabalho de recensão crítica de um artigo a apresentar na última aula, ou a enviar em formato artigo digital.
- Critérios de avaliação:
Clareza expositiva e domínio de conceito 20%
Identificação dos pressupostos teóricos - 40%
Identificação da metodologia aplicada - 30%
Capacidade crítica científica 10%

Software utilizado em aula

BigBlueButton.

Estágio

Não se aplica

Bibliografia recomendada

- Vários, A. (1993). *O Património Edificado* (Vol. 1-3).. IPPAR. Lisboa
- Renfrew, C. e Bahn, P. (2001). *Archaeology. Theories and Methods* (Vol. 1).. Routlege. Londres
- Renfrew, C. e Bahn, P. (2005). *Archaeology. The Key Concepts* (Vol. 1).. Routlege. Londres
- Trigger, B. (1989). *A History of Archaeological Thought* (Vol. 1).. Cambridge University Press. Cambridge
- Bahn, P. (1997). *Arqueologia. Uma breve introdução* (Vol. 1).. Gradiva. Lisboa
- Binford, L. (1991). *Em busca do Passado: a descodificação do registo arqueológico* (Vol. 1).. Europa-América. Mem-Martins

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos a lecionar focam as diferentes teorias da arqueologia, desde o século XIX ao século XX, permitindo a compreensão da evolução da ciência em termos metodológicos e ideológicos, que perfizeram as diferentes opções, correntes e análises científicas na área ao longo do seu percurso histórico. Os conteúdos relacionados com a importância do património, da sua valorização e proteção.
Estes conteúdos vão ao encontro dos objetivos que se pretende atingir com a disciplina, nomeadamente a compreensão dos diferentes postulados e a sua aplicação na arqueologia.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas são essencialmente expositivas e de discussão, sendo analisados as características principais de cada corrente teórico-metodologica, permitindo a compreensão das mesmas e sua discussão na sala de aula.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não se palica

Programas Opcionais recomendados

Não se aplica

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Assinado por : **Silvério Manuel Domingues Figueiredo**
Num. de Identificação: 09571900