

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Sociologia da Cultura

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817721

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

Docente Responsável

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Ana Cláudia Leal Marques Pires da Silva Mendes Pinto

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A - Apreender os fundamentos de uma Sociologia da Cultura;
- B - Adquirir competências de análise e reflexão
- C - Saber relacionar Cultura e Sociedade
- D - Adquirir competências de pesquisa empírica de fenómenos culturais,
- E- Compreender as manifestações culturais no seio da cultura global

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Compreender a emergência da especialização em cultura no âmbito da Sociologia e apreender os conceitos que a consubstanciam;
- B. Compreender e apreender a cultura e suas manifestações e transformações
- C. Compreender os processos de transculturação e hibridação identitária e cultural;
- D. Desenvolver competências e curiosidade científica na pesquisa dos fenómenos culturais;
- E. Aperceber o lugar que a cultura ocupa nas sociedades modernas

Conteúdos Programáticos

- I- Introdução à Sociologia da Cultura
- II- A relação entre cultura e Sociedade
- III- Contextos de Produção Cultural
- IV A pesquisa empírica em Sociologia da Cultura
- V Cultura, Mudança Cultural e Dimensões da Criatividade

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I – Introdução à Sociologia da Cultura
 - 1. Fundamentação e conceitos
 - 1.1 A cultura pensada pelos Sociólogos Fundadores
 - 2. O conceito científico de cultura
 - 2.1. Cultura e pluralidade de culturas
 - 3. Os sistemas simbólicos e mediação: sentido e significado cultural
 - II - A relação entre Cultura e Sociedade
 - 1. Cultura e sistema social
 - 2. Processos de socialização – Construção da identidade social e cultural
 - 2.1. A Cultura como estrutura
 - 2.2. Estilo de vida e distinção
 - 3. A construção da realidade social
 - 3.1. O processo interpretativo
 - 3.2. As representações simbólicas
 - 4. Os bens de cultura e o conceito de património cultural
 - III - Contextos de Produção Cultural
 - 1. A língua
 - 2. O imaginário Simbólico
 - 2.1. O mito
 - 2.2. A religião
 - 2.3. Os Ritos
 - 3. A expressão da Arte
 - 3.1. A produção artística
 - 3.2. A produção Literária
 - IV - Investigação aplicada em Sociologia da Cultura
 - 1. Métodos e Técnicas:
 - 1.1 Representação social
 - 1.2 Análise quantitativa e qualitativa
 - 1.3 Histórias de vida
 - 1.4 Análise de conteúdo
 - 2. Os horizontes culturais
 - V – Cultura, mudança cultural e dimensões da criatividade
 - 1. Identidade cultural
 - 2. Transculturalidade e multiculturalismo
 - 3. Mudança social e cultural nas sociedades modernas
 - 4. A expressão de culturalidades e identidades híbridas num contexto de cultura global

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência(continua e cumulativa):

- Trabalhos desenvolvidos nas aulas (Recensões, apresentações temáticas) (15%)
- Trabalho de pesquisa com defesa(30%)
- Prova escrita (45%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em avaliação por frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Avaliação por Exame:

- Prova escrita- incidindo sobre todo o conteúdo programático (100%)

Software utilizado em aula

Plataforma de e-learning

Plataforma Microsoft Teams

Powerpoints

Estágio

n/a

Bibliografia recomendada

- Bourdieu, P. (1996). *As Regras da Arte genese e estrutura do Campo Literário* . 1ª edição, Presença. Lisboa
- Crespi, F. (1997). *Manual de Sociologia da Cultural* . 1ª edição, Estampa. Lisboa
- Romana, M. (2017). *Para uma literatura da identidade macaense* . 1ª edição, Instituto Internacional de Macau. Lisboa
- Berger, P. e Luckmann, T. (2010). *A construção social da realidade* . 3ª edição, Dinalivro. Lisboa
- Malinowski, B. (1997). *Uma Teoria Científica da Cultura* . 1ª edição, Edições 70. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O conteúdo I permite atingir os objetivos A-, B-;

O conteúdo II permite atingir os objetivos B-, C-, E;

Os conteúdos III e IV permitem atingir os objetivos C-, D-, E-.

Metodologias de ensino

a)Aulas teóricas expositivas

b)aplicação prática dos conhecimentos teóricos

c)trabalho de campo/pesquisa

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino a) permite realizar os objetivos A, B, C, D, E.

A metodologia de Ensino b) permite realizar os objetivos C, D, E.

A metodologia c) permite realizar o objetivo D.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

n/a

Programas Opcionais recomendados

n/a

Observações

Caso seja necessário, em situação de aulas em forma remota ou Síncrona os alunos devem manter as câmaras ligadas (salvo exceções fundamentadas).

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável
