

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 10345/2023 de 09/10/2023

Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Audiovisual

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617538

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Compreender a sua composição e formato.

Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito.

Executar a construção de narrativas e animações visuais

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

1-Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo.

2-Compreender a sua composição e formato.

3-Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

4-Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito, quer na sua componente de imagem, áudio ou com o reforço gráfico como complemento de informação na narrativa

5-Executar a construção de narrativas e animações visuais

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo e de áudio
3. Animação gráfica
4. Desenvolvimentos de projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1.A Linguagem audiovisual

- a.Plano, Cena e Sequência
- b.Enquadramentos
- c.Composição e Perspetiva
- d.Movimentos de câmara
- e.Flashback, elipse, raccord
- f.Regras de direção de cena

2.Edição de Vídeo

- a.Importação de ficheiros - técnicas de ingest e proxys
- b.Montagem
- c.Inserção de gráficos
- d.Edição de Áudio
- e.Técnicas avançadas de edição
- f.Exportação

3.Animação gráfica

- a.Importação de ficheiros
- b.Timeline/Layers
- c.Propriedades de transformação
- d.Keyframes
- e.Composições
- f.Efeitos

4.Desenvolvimentos de projetos

- a.Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

Metodologias de avaliação

Época normal (frequência):

20% Participação (realização e entrega de trabalhos durante as aulas com nota mínima de 10 valores)

30% Teste escrito (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

50% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

O aluno será dispensado de exame, se:

Obtiver as notas mínimas nas componentes referidas e quando a média ponderada for igual ou

superior a 10 valores.

O aluno será excluído de exame se:

Não atingir a nota mínima em cada uma das componentes de avaliação (teste escrito e trabalho prático)

O aluno reprovará por faltas, se não frequentar 2/3 das aulas, de acordo com o disposto no ponto 4 do Artigo 8º, do regulamento Académico do IPT, ficando excluído da avaliação em exame.

Época Exame e Recurso:

20% exercícios práticos executados em aula 30% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

50% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores)

O aluno será aprovado com nota igual ou superior a 10 valores, na média ponderada das componentes definidas, desde que cumpra a nota mínima de cada uma das componentes referidas.

Trabalho prático:

o mesmo necessita de aprovação prévia do tema a desenvolver, a não apresentação do tema e a sua aprovação leva a exclusão da avaliação em qualquer das épocas.

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro

Adobe After Effects

Adobe Audition

Davinci Resolve Studio

Vmix

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som..* 2ª edição, Campus. brasil
- Fridsma, L. e Gyncild, B. (2018). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book.* (pp. 1-416). 1, Adobe Press. EUA
- Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema.* (Vol. 1). (pp. 218). 1, Colibri. Portugal
- Martin, M. (2005). *A Linguagem Cinematográfica..* 1.ª, Dinalivro. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

obj 1-- capítulos 1 e 2

obj 2-- capítulos 1,2 e 3

obj 3-- capítulos 1,2 e 3

obj 4-- capítulos 1,2 e 3

Metodologias de ensino

Aulas expositivas

Aulas práticas

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.

Aulas práticas de edição de vídeo e de criação e manipulação gráfica de objetos em movimento.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 4, do artigo 8º), as aulas TP podem ser obrigatórias ou facultativas, consoante os critérios de avaliação definidos na ficha da respetiva unidade curricular.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

Docente responsável
