

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem**

ECTS: 5; Horas - Totais: 136.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1) Dominar o software específico de tratamento da imagem;
- 2) Saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Dominar o tratamento, retoque e correção de imagens;
- 4) Saber selecionar e manipular imagens;

**Conteúdos Programáticos**

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
  - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
3. Edição, tratamento e correção de imagem
  - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
  - b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
  - c) As camadas de ajuste de imagem.
  - d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
  - e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.
4. Ferramentas de seleção
  - a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
  - b) Modos de cor: grayscale e duonote.
  - c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
  - d) As diferentes ferramentas de seleção.
5. Camadas de imagem
  - a) Duplicar camada.
  - b) Percentagem de opacidade nas camadas.
  - c) Estilos de camada.
  - d) Introdução de texto e suas propriedades.
  - e) Blending options.
6. Manipulação de imagens
  - a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
  - b) Montagens com várias imagens.
7. Manipulação e retoque avançado de imagens
  - a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
  - b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
  - c) Automatismos: aplicação e criação de ações.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua: apresentação pontual e criteriosa dos trabalhos, domínio da linguagem e das ferramentas de Photoshop, criatividade na resolução das tarefas

Participação construtiva em aula (10%).

Avaliação dos trabalhos de grupo (40%).

Avaliação dos trabalhos individuais (50%).

O aluno fica dispensado do exame se obtiver nota positiva (>50%) nos três parâmetros da avaliação continua.

Exame: entrega dos trabalhos individuais propostos em aula (50%) + novo trabalho individual específico (50%).

### **Software utilizado em aula**

Photoshop.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!* . 1.<sup>a</sup>, Future Publishing Ltd. London
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book* . 1.<sup>o</sup>, Elsevier Ltd. USA
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, , 1.<sup>a</sup>, Ilex Press Limited. East Sussex, UK

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Aprendizagem de metodologias e processos de trabalho com base nas ferramentas da aplicação digital Photoshop, que proporcionem ao aluno o desenvolvimento das capacidades de:

- De análise de uma imagem e saber adequar os diferentes formatos ao produto a desenvolver (produtos editoriais, web design, multimédia, etc);
- Editar em modo "não destrutivo": objetos inteligentes "smart objects", camadas e filtros de ajuste;
- Gestão de cor: modelos, espaços e medição de cor, equilibrar brancos, neutros, sombras, tons de pele, cores conhecidas e imagens a preto e branco;
- Recortar e seleccionar objetos com utilização de máscaras: desenhar vectores "paths", "Shape tool" e canais;
- Manipular imagens: clonar, corrigir imperfeições e melhorar a nitidez

### **Metodologias de ensino**

Aulas práticas de demonstração, explicação e correcção das tarefas propostas.  
Resolução semanal ou quizenal de exercícios (individuais e em grupo): execução de tarefas específicas, relativas à utilização de ferramentas em ambiente de Photoshop.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de realização de aulas práticas de demonstração, explicação e correção das tarefas propostas, aplica-se no desenvolvimento das aptidões técnicas do aluno, no domínio do software específico de tratamento da imagem.

A metodologia de resolução semanal ou quinzenal de exercícios individuais e em grupo, aplica-se na capacidade de executar tarefas específicas, tais como, saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho desenvolvido e dominar a edição de imagem ao nível da seleção, manipulação, retoque e correção.

### **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

**Docente responsável**

---