

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 427/2023 de 09/01/2023

Ficha da Unidade Curricular: Grafismo Audiovisual

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 602831

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Contribuir para a capacidade de os alunos projetarem uma animação e projetos com recurso à manipulação gráfica e manipulação de imagens em movimento.

Desenvolver competências técnicas e de desenvolvimento de projetos com recurso a gráficos em movimento.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Ao concluir esta UC o alunos deverá ser capaz de:

- A. desenvolvimento e procura de soluções visuais a aplicar em gráficos e imagens em movimento.
- B. aplicar técnicas na melhoria e enriquecimento de animações gráficas;
- C. inserção de conteúdos e alteração de imagens em movimento;

Conteúdos Programáticos

1. Grafismo Audiovisual

2. Criação e manipulação de animações gráficas
3. Manipulação de vídeo

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Grafismo Audiovisual.
 - 1.1. Estado da Arte
 - 1.2. Análise de exemplos
2. Criação e manipulação de animações gráficas
 - 2.1. Softwares e ferramentas
 - 2.2. Animação de Texto
 - 2.3. Animação de formas
 - 2.4. Importação e animação de objetos externos
3. Manipulação de vídeo
 - 3.1. Efeitos
 - 3.3. Rotoscopia
- 4.1. Motion Tracking
- 4.2. 2D/3D Tracking

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência:

Frequência I - teórico-prática (mínimo de 7 valores): 45%
Frequência II- teórico-prática (mínimo de 7 valores): 45%
Participação em aula: 10%

Avaliação por Exame:

Exame (teórico-prático): 100%

O aluno obtém aprovação à UC de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

Software utilizado em aula

Adobe After Effects; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator.

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Dinur, E. (2017). *The Filmmaker's Guide to Visual Effects*. 1, Routledge. New York
- Lanier, L. (2016). *Compositing Visual Effects in After Effects*. 1, Focal Press. New York

- Perkins, C. (2013). *The After Effects Illusionist.. 2*, Focal Press. New York

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Para atingir o objetivo A são lecionados os conteúdos programáticos: 1. Grafismo Audiovisual;

Para atingir o objetivo B são lecionados os conteúdos programáticos: Criação e manipulação de animações gráficas;

Para atingir o objetivo C são lecionados os conteúdos programáticos: Manipulação de vídeo;

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas expositivas onde se descrevem os conceitos fundamentais. Aulas práticas de resolução de casos práticos e aplicação dos conceitos a cenários de utilização real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Atendendo aos objetivos da unidade curricular considera-se adequado ministrar aulas teórico-práticas destinadas à exposição dos conceitos que constituem os conteúdos programáticos da UC. E aulas práticas laboratoriais nas quais se procederá à realização de trabalhos práticos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Conhecimentos avançados de informática na ótica do utilizador
Inglês Nível B2

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

N/A
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
 - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
-

Docente responsável
