

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: História Portugal 1**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938049

Área Científica: História

**Docente Responsável**

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Dar uma visão global da História de Portugal medieval, procedendo a uma abordagem mais profunda dos aspetos mais relevantes para a compreensão das realidades sociais e culturais, ligando estas aos vestígios que deixam no próprio património.

Promover o interesse pela documentação da época.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Dar uma visão global da História de Portugal medieval, procedendo a uma abordagem mais profunda dos aspetos mais relevantes para a compreensão das realidades sociais e culturais, ligando estas aos vestígios que deixam no próprio património.

Promover o interesse pela documentação da época.

**Conteúdos Programáticos**

I. Os antecedentes suevos e visigodos

II. A Afirmação da Identidade Portuguesa: A Formação do Reino no Contexto da "Respublica

Christiana" (1095/96-séc.XIII)

III. A Afirmação como Nação (1279-1385)

1. A Dinastia Borgonha-Bolonha post Afonso III (1279-1383)

2. A afirmação portuguesa versus Castela (1383-1385)

3. Sociedade e cultura

IV. A Afirmação do Estado. Sob a Dinastia Directa de Avis (1385-1495)

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

I. Os antecedentes suevos e visigodos

II. A formação do reino:

1. Do condado ao reino

2. O reino na Respublica Christiana

3. O fim de um período

4. Sociedade e cultura: os reflexos da estratificação social nos valores e mentalidades; a literatura, no contexto das restantes artes (os livros iluminados); o ensino.

III. A afirmação portuguesa como nação (1279-1385):

1. A Dinastia Borgonha-Bolonha post Afonso III (1279-1383)

2. A afirmação face a Castela (1383-1385)

3. Sociedade e cultura

IV. A centralização do poder e o primeiro século das navegações, sob a dinastia directa de Avis (1385-1495)

1. O contexto europeu: o fortalecimento do Estado

2. D.João I: o governo do reino; a conquista de Ceuta;

3. D.Duarte: as questões internas e o desastre de Tânger;

4. A menoridade de D.Afonso V e a acção de D.Pedro; a acção do Infante D.Henrique;

5. O reinado efectivo de D.Afonso V: o governo do reino e as conquistas no norte de África

6. A centralização do poder em D.João II: o confronto com a alta nobreza; o prosseguimento da acção marítima do Infante D.Henrique, do Tratado de Toledo (1480) ao de Tordesilhas (1494).

7. Sociedade, Assistência e Ensino

8. A literatura: humanismo e horizontes medievais; a literatura de viagens.

### **Metodologias de avaliação**

Uma frequência, na qual é necessário obter a média de 10 valores para se dispensar do exame. Não tendo obtido aprovação na frequência, um exame escrito, no qual é exigível a classificação mínima de 10 e que terá exatamente as mesmas condições.

Para os alunos que o desejarem, poderá haver uma avaliação complementar, de análise crítica de uma fonte documental da época, sob acompanhamento do docente, com uma breve apresentação oral em aula, que fará média com a nota obtida no período de frequências ou de exame, caso esta média resulte em benefício do aluno.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Serrão, J. (1990). *Dicionário de História de Portugal* (Vol. 01-jun).. 2, .. Porto
- Serrão, J. (1974). *A Historiografia Portuguesa. Doutrina e Crítica* (Vol. 01-mar).. 1, .. Lisboa
- SERRÃO, J. (1976). *História de Portugal* (Vol. I).. 1ª, Verbo. Lisboa
- Marques, A. (1997). *História de Portugal* (Vol. I).. 13ª, Presença. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos sistematizam este período em torno dos acontecimentos que mais marcaram a vida nacional e conseqüentemente a sua cultura e arte, cumprindo assim o objectivo de oferecer uma visão global da história medieval nacional até ao período de transição para a modernidade.

Para cada fase houve a preocupação de relacionar os factos históricos com os seus impactos culturais, cumprindo o objectivo de fomentar nos alunos a capacidade de fazer tais ligações.

### **Metodologias de ensino**

Aulas expositivas com discussão e análise dos conteúdos do curso.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As aulas expositivas terão por objectivo apresentar aos alunos os conteúdos fundamentais. As projecções de textos da época, imagens, esquemas e mapas procurarão incentivar o debate e, através deste, a capacidade crítica dos alunos, outro dos objectivos da disciplina.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

No que toca os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, ODS, a disciplina procurará promover a Educação de Qualidade (nº4).

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 

**Docente responsável**

---