

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia de Bancada

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964577

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Docente(s)

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Dotar o aluno com conhecimentos técnicos específicos para aplicação em diferentes casos de fotografia de bancada. O aluno deverá conseguir responder a uma encomenda de trabalho comercial para diferentes produtos.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno irá aprofundar os conhecimentos de iluminação em ambiente de estúdio de forma a estar apto a registar os mais diversos pedidos de cariz comercial. O aluno terá de saber iluminar correctamente uma garrafa ou outro objecto de vidro com luz vinda de trás, deverá construir um cenário e desenhar a luz para um objecto opaco, deverá saber eliminar e controlar reflexos indesejados em objectos com brilho (pratas, talheres, joalharia), e saber preparar e conhecer os truques de iluminação da fotografia de comida.

Conteúdos Programáticos

A – Iluminação de objectos opacos

- B – Iluminação de garrafas/transparências/vidros
- C – Iluminação de joalharia/objectos com brilho e reflexos
- D – Iluminação de comida

Metodologias de avaliação

Entrega dos exercícios pedidos com relatório, com a seguinte proporção:

- A – Iluminação de objectos opacos: 25%
- B – Iluminação de garrafas/transparências/vidros: 25%
- C – Iluminação de joalharia/objectos com brilho e reflexos: 25%
- D – Iluminação de comida: 25%

O aluno para ir a exame tem de ter a nota mínima de 7 (sete) e é aprovado com 10 (dez).

Exames - Trabalhos práticos em falta com relatório

Software utilizado em aula

Photoshop

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2008). *Manual de Cor Fotográfica..* 1ª, CENJOR/IEFP. Lisboa
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2008). *Manual de Iluminação Fotográfica..* 1ª, CENJOR/IEFP. Lisboa
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2008). *Manual de Técnicas Fotográfica..* 1ª, CENJOR/IEFP. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular, visa habilitar o aluno com conhecimentos e capacidades técnicas e criativas, que lhe permitam racionalizar, otimizar e adequar todos os meios à sua disposição para a pré-produção, produção e pós-produção de fotografias, para aplicações em áreas tão diversificadas como aplicações na indústria, técnico-científicas, documentais e editoriais, produtos multimédia, entre muitas outras aplicações possíveis.

Metodologias de ensino

Expositivo; Demonstrativo; Estudos de caso

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada, adapta-se ao que são as principais valências da estrutura

programática desta Unidade Curricular: habilitar o aluno com conhecimentos práticos que lhe estimulem as capacidades técnicas e criativas, por estarem associados à execução de um conjunto estruturado de exercícios que lhe permitam adequar todos os meios à sua disposição nesta fase de aprendizagem para a produção de fotografias em áreas diversificadas da atividade fotográfica devidamente controlados sob qualquer tipo de iluminação.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável
