Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2019/2020

TeSP - Design Multimédia
Técnico Superior Profissional
Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

Ficha da Unidade Curricular: Estágio
ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, E:640.0; OT:90.0;
Ano | Semestre: 2 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 617522
Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável
Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira
Professor Adjunto

Docente(s)
Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

a) A aplicação em contexto de trabalho dos conceitos e técnicas adquiridas durante o período letivo na área específica do design multimédia;

b) A adaptação ao meio profissional, desenvolvendo capacidades para trabalhar em equipa e para exercer uma avaliação crítica sobre os projetos desenvolvidos.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

a) A aplicação em contexto de trabalho dos conceitos e técnicas adquiridas durante o período letivo na área específica do design multimédia, desenvolvendo capacidades para relacionar a teoria e os conteúdos aprendidos às necessidades práticas concretas de cada realidade;

b) A adaptação ao meio profissional:
- percebendo relações entre o que é solicitado, as ideias para lhe responder e o tempo disponível para as realizar, de modo a resolver necessidades do meio profissional, no mercado de trabalho;
- desenvolvendo capacidades para comunicar de modo mais eficaz e para trabalhar em equipa;

- aprendendo a apresentar e defender conceitos, ideias e as soluções gráficas desenvolvidas;
- sendo capaz de exercer uma avaliação crítica sobre os projetos desenvolvidos e a sua colaboração neles.

Conteúdos Programáticos

1. Definição de um plano de formação específico para cada aluno, discutido e aprovado pela entidade que fornece o estágio, na figura de um responsável que o acompanha e pelo Orientador no IPT;

2.Concepção de produtos de design gráfico e multimédia,
recorrendo ao tratamento de imagem, vídeo e som;

3.Conhecimento de projetos concretos nesta área do design;

4. Redação de um relatório crítico.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1.1. Preparação dos estágios:

1.1.1. A definição e caracterização do estágio: objetivos, conteúdos e normas de funcionamento;

1.1.2.Apresentação dos protocolos, Planos de Estágio e relatórios a realizar durante o estágio (os intermédios e o Relatório Final);

1.2. Planeamento do estágio:

1.2.1. Cronogramação;

1.2.1. A definição do Plano de Estágio - plano de formação específico para cada aluno;

1.2.2. Discussão e aprovação do Plano de Estágio de cada aluno;

1.2.3. O documento Relatório Final de estágio - apresentação crítica da empresa escolhida, das razões dessa escolha para realizar o estágio e dos projetos/atividades realizados neste contexto de formação. Análise de modelos e estratégias de trabalho possíveis;

1.3. O acompanhamento crítico regular das práticas de trabalho em empresa e dos trabalhos - projetos, mediante a entrega e discussão regular de relatórios;

2.Conceber ecrãs 2D e 3D utilizando ferramentas informáticas, tratar sons, imagens e vídeo utilizando programas específicos, construir websites, desenvolver aplicações para quiosques multimédia e projetos específicos também multimédia;

3.Participação em conferências, simpósios e apresentações de trabalhos da área do Design Multimédia (mesmo que não presencial);

4. Normas para a redação de um relatório crítico final e estratégias para a apresentação e defesa do mesmo.

Metodologias de avaliação

A avaliação é contínua, resultando do desempenho do trabalho realizado durante as aulas (presenciais ou não) e em casa ou na empresa (em contexto de estágio, mesmo que em situação de confinamento obrigatório), com a apreciação/discussão regular dos exercícios e relatórios intermédios (20%); resultará ainda da apreciação do Orientador designado nas entidades de estágio (30%), da realização de um relatório final escrito (40%) e da sua apresentação perante um júri (10%), que poderá não ser presencial, ocorrendo com recurso a uma plataforma de comunicação digital (face à situação de pandemia por COVID19).

Software utilizado em aula

N.A.

Estágio

Definição da entidade de acolhimento, plano individual formação, orientador externo e acompanhamento do orient. interno que leciona aulas via digital.

Bibliografia recomendada

- Poulin, R. (2011). *The Language of Graphic Design.* Beverly Massachusetts: Rockport Publishers
- Munari, B. (1984). *Diseno e comunicación visual - contribución a una metodologia didáctica* Barcelona: Ed. Gustavo Gili, S.A.
et al. (2011). *Design Things* Cambridge, Massachusetts / London, England: The MIT Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na
unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:
O Conteúdo programático 1 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos;
O Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (a) dos objetivos;
O Conteúdo programático 3 e 4 pretende concretizar os pontos (a) e (b) dos objetivos.

Metodologias de ensino

O acompanhamento de trabalho prático proposto pelas entidades de estágio e pelo docente

orientador, mediante a apresentação e discussão regular e
aulas teóricas e conferências via ZOOM (disponibilizando PDFs/conteúdos no Moodle).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da U.C. são atingidos através da realização de atividades em contexto de trabalho (mesmo que teletrabalho), desenvolvidas com orientação das entidades onde os alunos estão a estagiar. O trabalho é acompanhado por um Supervisor na empresa, envolvendo pesquisa e análise dos conteúdos abordados; através do acompanhamento regular desse mesmo trabalho pelo docente Orientador no IPT e com recurso à realização de relatórios intermédios (para a apresentação dos conteúdos apreendidos com os trabalhos realizados), bem como através das sessões de informação complementar que vão sendo facultadas aos alunos (por via digital).

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N.A.

Programas Opcionais recomendados

N.A.

Observações

Docente responsável

Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira

Assinado de forma digital por Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira
Dados: 2020.04.14 23:50:22 +01'00'