

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Narrativas Digitais 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964565

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Álvaro Francisco Magalhães Teixeira

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Atribuir aos alunos competências de captura, edição e processamento de imagens fotográficas necessárias ao exercício da profissão de fotógrafo.

No final do semestre os alunos deverão ser capazes de realizar trabalhos simples de reportagem fotográfica.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Desenvolver uma melhor compreensão da fotometria e noção de enquadramento no ato de fotografar.

Compreender, de forma aprofundada, os conceitos de densidade, contraste e cor e o seu impacto na estética final de um trabalho fotográfico.

Adquirir metodologias de trabalho para seleção de imagens na elaboração de uma narrativa visual.

Estruturar métodos de arquivo de imagens fotográficas.

Conteúdos Programáticos

- A imagem digital.
- Metodologias de seleção e arquivo de imagens
- Processamento de ficheiros RAW.
- Técnicas avançadas de captura de imagem

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A imagem digital

- Características da imagem mapa de bits: tamanho, profundidade cor, formatos de ficheiro, resolução e perfis de cor.
- Principais componentes de hardware e software necessários para edição de imagem.

Metodologias de seleção e arquivo de imagens

- Técnicas de seleção de imagens para a construção de narrativas visuais;
- Sistemas de nomeação e arquivo de ficheiros;
- Metadados;
- Metodologias de trabalho através do Adobe® Bridge®.

Processamento de ficheiros RAW

- A importância do Adobe® DNG®;
- Conceitos de densidade, contraste e cor;
- Ferramentas de ajuste disponíveis no Adobe® CameraRaw®.

Técnicas avançadas de captura de imagem

- Controlo de ruído digital;
- Exposições HDR em situações de alto contraste.

Metodologias de avaliação

A avaliação continua é efetuada através da apresentação individual de 3 exercícios teórico-práticos.

A nota final a atribuir:

- Exercício 1 (40%)
- Exercício 2 (30%)
- Exercício 3 (20%)
- Participação nas aulas (10%).

A não entrega dos exercícios acima referidos exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota igual ou superior a 10 valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores na avaliação continua.

O exame contemplará uma componente teórica (50%) e uma componente prática (50%), através de um exame escrito e da execução de um exercício prático.

Software utilizado em aula

Adobe® Photoshop®

Adobe® Bridge®

Adobe® CameraRAW®

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- Dennis, P. (2007). *Manual de fotografia digital*. . (Vol. 2a Ed.).. ShortCourses.com. Marblehead, Massachusetts
- Evening, M. (2020). *Adobe Photoshop 2020 For Photographers...* Focal Press.. Oxford
- Faulkner & Chavez, . (2020). *Adobe Photoshop Classroom in a Book*. (Vol. .).. Pearson Education. Boston

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A abordagem às técnicas de controlo de ruído digital, e situações de alto contraste, assim como a compreensão dos aspetos essenciais que caracterizam uma imagem mapa de bits, permite aos alunos otimizarem a sua compreensão sobre a fotometria no ato de fotografar.

As metodologias de seleção de imagens incidem sobre aspetos estéticos e permitem aos alunos melhorarem a forma de enquadrar quando fotografam.

Os métodos de arquivo de imagens disponibilizam os conceitos necessários para o arquivo de um trabalho fotográfico.

O processamento de ficheiros RAW permitirá aos alunos explorar os conceitos de densidade, contraste e cor.

Todos estes procedimentos dotarão os alunos de conhecimentos à elaboração de reportagens fotográficas.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas que explicitam e exemplificam os conteúdos programáticos.

Aulas práticas com simulação de exercícios a realizar pelos alunos de captura, edição e processamento de imagem.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Através da demonstração teórico-prática de simulação de exercícios de captura, edição e processamento de imagem é possível dotar os alunos de conhecimentos que permitem a realização de trabalhos simples de reportagem fotográfica.

A execução prática individual de trabalhos a solicitar aos alunos permitirá uma consolidação dos mesmos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

Não se aplica.

Observações

Não se aplica.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;

9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;

Docente responsável
