

**TeSP - Tecnologia e Produção nas Artes do Espetáculo**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 23177/2023 de 30/11/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Escrita e Oralidade**

ECTS: 4; Horas - Totais: 100.0, Contacto e Tipologia, T:40.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 66595

Área de educação e formação: Língua e literatura materna

**Docente Responsável**

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Compreender e exprimirem-se, correta e adequadamente
2. Elaborar textos com finalidades comunicativas distintas
3. Adequar o discurso e reconhecer os diferentes registos de língua:
4. Conhecer diversos textos utilitários:
5. Desenvolver competências no domínio de pesquisa de fontes

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Compreender e exprimirem-se, correta e adequadamente:
  - 1.1. Na forma escrita e na oral;
2. Aplicar a capacidade diafásica na elaboração de textos com finalidades comunicativas distintas:
  - 2.1. A competência linguística e a competência comunicativa.
3. Reconhecer a importância da adequação do discurso e reconhecer os diferentes registos de língua:
  - 3.1. Conhecer os níveis de língua

4. Conhecer textos de diversas tipologias de textos utilitários:
  - 4.1. redigir um requerimento
  - 4.2. Redigir uma declaração
  - 4.3. elaborar um CV
  - 4.4. enviar um E-mail
5. Desenvolver competências no domínio da pesquisa de fontes

### **Conteúdos Programáticos**

1. Reflexões preliminares
2. Os fenómenos da oralidade, da leitura e da escrita
3. Resolução de exercícios práticos: treino específico da reescrita e da elaboração de fichas de leitura, pequenos guiões
4. Trabalhos de pesquisa

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Reflexões preliminares
  - 1.1. O conceito de linguagem verbal;
  - 1.2. As línguas naturais e a interpretação da realidade;
2. Os fenómenos da oralidade, da leitura e da escrita
  - 2.1. A compreensão das características distintivas do discurso oral e do registo escrito;
  - 2.2. Usos e modalidades do oral: ouvir e interagir; aperfeiçoar a expressão oral, utilizar técnicas de expressão em domínios específicos: na exposição e na representação;
  - 2.3. Usos e modalidades da leitura: leituras funcional, analítica e crítica, recreativa e extensiva
  - 2.4. O processo da escrita: aspetos genéricos e dimensões processuais; consideração dos aspetos críticos(i) da ortografia e da pontuação, (ii) da morfologia e da sintaxe, (iii) dos léxicos especializados em português; estudo de tipologias textuais, com especial incidência nos textos dramático, poético, bem como na crítica teatral, musical e de cinema.
3. Resolução de exercícios práticos: treino específico da reescrita e da elaboração de fichas de leitura, pequenos guiões
4. Trabalhos de pesquisa
  - 4.1. Introdução à pesquisa bibliográfica;
  - 4.2. A leitura e a seleção de informação;
  - 4.3. Organização de dados, estruturação do trabalho e redação de textos para as artes do espetáculo.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por frequência/Contínua

Pressupõe a participação em 2/3 das aulas:

- Participação ativa nas aulas/realização das tarefas propostas em contexto de aula (realização de exercícios práticos, apresentações orais) – 20%

Prova escrita – 40 %

Trabalho com apresentação oral – 40%

Avaliação Final

- Prova escrita (100%)

O estudante obtém aprovação à Unidade Curricular com a classificação final igual ou superior a 9,5 valores

### **Software utilizado em aula**

N/A

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- Azevedo, M. (2011). *Da comunicação à expressão. Gramática prática da língua portuguesa.* (Vol. 1).. Raiz Editora. Lisboa  
- Nascimento, Z. e Pinto, J. (2006). *A dinâmica da escrita. Como escrever com êxito.* (Vol. 1).. Plátano editora. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conteúdo 1 condiz com os objetivos 1, 2, 3, 4

O conteúdo 2 condiz com os objetivos 1, 2 e 3

O conteúdo 3 condiz com os objetivos 2, 3, 4 e 5

O conteúdo 4 condiz com os objetivos 5

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas expositivas, de descoberta e aprofundamentos de conceitos e teoria;

2. Aulas de análise de textos;

3. Fichas de trabalho/exercícios práticos;

4. Apresentações orais;

5. Prova de avaliação escrita.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia 1 condiz com os objetivos 1, 2, 3, 4 e 5.

A metodologia 2 condiz com os objetivos 2, 3 e 4

A metodologia 3 condiz com os objetivos 2, 3 e 4

A metodologia 4 condiz com os objetivos 1 e 3

A metodologia 5 condiz com os objetivos 4

### **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

**Programas Opcionais recomendados**

**Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 

**Docente responsável**

---