

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 641/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: [J] Cibercultura

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054627

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

Docente(s)

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia; o prefixo cyber e todas as suas componentes e implicações; compreender os conceitos que a constituem e as alterações culturais, comunicacionais e sociais.

Conteúdos Programáticos

- O que é a cibercultura?
- Cultura contemporânea
- Realidade ficcionada

Conteúdos Programáticos (detalhado)

O que é a cibercultura?

- Noerbert Wiener e o prefixo cyber; Ciberespaço e realidade virtual; Cyborg; informação e o mito da Comunicação total.

Agenciamentos contemporâneos da cibercultura:

- Perspectivas cultural (livros/filmes); Social (redes sociais e realidade virtual e aumentada); Comunicacional (tecnologia e possibilidades)

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência:

- Trabalhos realizados em aula: 25%
- 3 trabalhos obrigatórios ao longo do semestre: 25%, 25%, 25%
(a apresentação dos trabalhos é obrigatória)

Dispensa de exame:

- Entrega dos 3 trabalhos obrigatórios e média positiva nos 3 elementos de avaliação.

- Se algum dos três trabalhos tiver 8 ou menos o aluno será automaticamente admitido a exame.

Os trabalhadores estudante terão que:

- Realizar regularmente os trabalhos feitos em aula em prazos a definir com o docente (sob a pena de perderem os 25% da nota final);
- Cumprir os prazos de entrega dos três trabalhos obrigatórios e fazer a apresentação dos mesmos.

Avaliação por Exame:

- Teste escrito - 100%

Software utilizado em aula

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Levy, P. e . . (1997). *Cibercultura* . 1, Instituto Piaget. Lisboa
- Haraway, D. (1991). *A Cyborg Manifesto* . 1, Routledge. Nova Iorque
- , . e Felinto, E. (0). *Posthuman.com: cibercultura e pós-humanismo como temas comunicacionais* Acedido em 3 de junho de 2009 em www.campos.org.br/data/biblioteca_763.pdf

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Através de uma abordagem teórica e prática , os alunos serão capazes de compreender a nova realidade cibercultural.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas onde os alunos terão de aplicar os conhecimentos teóricos em trabalhos práticos em contexto real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os exercícios práticos e a reflexão sobre os conceitos teóricos irão permitir aos alunos uma aproximação à realidade da cultura contemporânea e das novas tecnologias.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável: Igualdade de género.

Docente responsável
