

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Orçamentação Gráfica**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964455

Área Científica: Ciências Empresariais

**Docente Responsável**

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- Compreender os principais conceitos da orçamentação gráfica.
- Conhecer métodos para a realização de orçamentos para a Indústria Gráfica.
- Determinar os custos de produção de um trabalho gráfico.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

**Conteúdos Programáticos**

A orçamentação na Indústria Gráfica.

O conceito do Orçamento e a sua finalidade.

As variáveis que intervêm no processo de orçamentação.

Matérias-primas e subsidiárias ao processo produtivo.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

A orçamentação na Indústria Gráfica

O conceito do Orçamento e a sua finalidade

As variáveis que intervêm no processo de orçamentação: mão-de-obra/máquina; matéria-prima.

Matérias primas e subsidiárias ao processo produtivo.

### **Metodologias de avaliação**

Trabalhos práticos - 20%

Avaliação escrita em época de Frequência e Exame - 80%

Dispensa de exame: Alunos com média final igual ou superior a 10 valores.

Exame: Obtêm aprovação os alunos com classificação igual ou superior a 10 valores

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Excel

GGWEB

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Baer, L. (1999). *Produção Gráfica* (Vol. 1).S. Paulo: SENAC

- Bann, D. (2008). *Actualidade en la Producción de Artes Gráficas* (Vol. 1).Barcelona: Blume

- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica* (Vol. 1).Lisboa: Principia

- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media* (Vol. 1).Alemanha: Springer

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa aborda várias temáticas relativas às variáveis intervenientes no processo produtivo de trabalhos gráficos, bem como materiais, matérias subsidiárias e equipamentos a utilizar, possibilitando deste modo, através do seu conhecimento e domínio, realizar um cálculo estimativo do custo de produção de um determinado objeto gráfico.

### **Metodologias de ensino**

As sessões TP, na vertente mais teórica - Exposição oral com recurso a meios audio-visuais; e nas sessões de vertente mais prática - desenvolvimento de trabalhos práticos e exercícios de realização de orçamentos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O entrosamento entre metodologia teórica e prática, permite aos alunos aplicarem conceitos e

técnicas específicas de Orçamentação Gráfica, e em particular, realizarem o cálculo estimativo dos custos de produção de um determinado objeto gráfico.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

---

**Docente responsável**

---