

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Géneros do Documentário

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817726

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Identificar a ficção e não-ficção em cinema.
- B. Compreender os critérios taxonómicos do documentário
- C. Conhecer as fórmulas de construção fílmica dos géneros do documentário.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Identificar os elementos formais de interseção e delimitação entre ficção e não-ficção em cinema.
- B. Compreender os critérios taxonómicos aplicados ao cinema documental.
- C. Conhecer as fórmulas de construção fílmica associadas aos géneros do documentário.

Conteúdos Programáticos

- 1. Ficção vs Não-ficção
- 2. Taxonomia dos géneros cinematográficos

3. Géneros do documentário
4. Fórmulas de construção fílmica em cinema documental
5. Produção de exercícios fílmicos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Ficção vs Não-ficção: elementos distintivos, interseção e complementariedade
2. Taxonomia dos géneros cinematográficos: propostas e debate
3. Géneros do documentário: categorias e convenções formais
4. Fórmulas de construção fílmica em cinema documental
5. Produção de exercícios fílmicos

Metodologias de avaliação

1. Avaliação por Frequência
 - 1.1 Assiduidade e intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (10%).
 - 1.2 Produção de 1 exercício fílmico de 10-15 minutos de duração (vale 80%). O exercício fílmico é individual e deverá incidir sobre um género do documentário (à escolha do aluno).
Elaboração de 1 memória descritiva (vale 10%) relativa ao exercício fílmico produzido pelo aluno.
2. Avaliação por exame
 - 2.1 Época Normal, Época de Recurso e Época Especial: será solicitado o mesmo exercício fílmico (vale 90%) e a mesma memória descritiva (vale 10%) que no contexto de avaliação por frequência (100%).

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

1. Plataforma utilizada
 - 1.1 Microsoft Teams
2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos
 - 2.1 Microsoft Word
 - 2.2 Adobe Acrobat Reader
 - 2.3 Open Office
 - 2.4 VLC Media Player
 - 2.5 Quick Time Player

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- León, B. (2001). *O Documentário de Divulgação Científica*. Edições Cine-Clube de Avanca. Avanca
- Marcus, D. e Kara, S. (2016). *Contemporary Documentary*. Routledge. New York
- Martins, P. (2011). *O Cinema em Portugal: Os Documentários Industriais de 1933 a 1985*. Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa
- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*. Indiana University Press. Bloomington

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A
2. B
3. B
4. C
5. C

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico-práticas expositivas
2. Visionamento e análise de filmes
3. Aulas prático-laboratoriais para produção de exercícios

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C
2. B, C
3. C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Proficiência em língua inglesa

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
-

Docente responsável
