

* Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2023/2024

Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: NI/11//ESTT/IPT/2021

Ficha da Unidade Curricular: Museologia, Gestão de Espólios e Turismo

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:13.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 201455

Área Científica: Gestão

Docente Responsável

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

Docente(s)

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre o que é a museologia a gestão de coleções de museus e turismo.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre o que é a museologia a gestão de coleções de museus e turismo. Compreender os elementos de gestão do de coleções e de gestão de museus, exposições e património. A valorização dos museus numa ótica da exploração turística.

Conteúdos Programáticos

1 - Museologia

2 - gestão de coleções

3 - Museus e turismo

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 - Museologia
 - A) gestão de museus
 - B) exposições
- 2 - gestão de coleções
 - A) O espólio dos museus
 - B) Conservação e armazenamento do espólio
 - C) O inventário
- 3 - Museus e turismo
 - A) turismo cultural
 - B) Aflojos de turistas e museus.

Metodologias de avaliação

Método de avaliação:

A avaliação é constituída por dois períodos de avaliação: frequência e exame e será realizada através um trabalho prático.

-Critérios de avaliação:

Clareza expositiva e estrutura do trabalho: 30%

Conteúdo científico do trabalho: 50%

Capacidade crítica e científica: 20%

A nota mínima para dispensa de exame e de aprovação é 10 valores.

Software utilizado em aula

Power-Point; PDF; BigBlueButton

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Raposo, L. *Arqueologia, património e Museus* (Vol. 1).. Colibri. Lisboa
- Cunha, L. e Abrantes, A. (2019). *Introdução ao Turismo* (Vol. 1).. Lidel. Lisboa
- Adorno, T. (1962). *La Crítica de la Cultura y la Sociedad* (Vol. 1).. BAUDRILLARD. Barcelona
- Reflexões sobre a Função Social dos Museus.(1989, 0 de ---). *Museus e Sociedade*

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos a lecionar focam as diferentes conhecimentos básicos sobre o que é a museologia, a gestão de coleções de museus e turismo e forma como a gestão valorização dos espólios dos museus é feita através dos seus públicos e dos fluxos turísticos.

Estes conteúdos vão ao encontro dos objetivos que se pretende atingir com a disciplina, nomeadamente a compreensão dos diferentes postulados e a sua aplicação na arqueologia.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas de apresentação teórica dos conteúdos definidos no programa, com discussão de algumas temáticas. Durante as aulas serão apresentados alguns exemplos de caso referente à gestão dos museus e da sua valorização turística.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas são essencialmente expositivas e de discussão, sendo analisados as características principais dos museus, da gestão dos respetivos espólios e da valorização turística, permitindo a compreensão das mesmas e a sua discussão, durante as aulas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável
