

**Comunicação Social: Jornalismo e Comunicação Empresarial**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 428/2023 de 09/01/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Laboratório de Imagem**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:42.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 8297118

Área Científica: Informação e Jornalismo

**Docente Responsável**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Compreender a evolução do processo fotográfico;
- B. Conhecer e aplicar os princípios de formação de uma imagem fotográfica;
- C. Operar uma câmara fotográfica com rigor técnico;
- D. Utilizar ferramentas de manipulação de imagens digitais;
- E. Conceber, organizar e divulgar um portefólio fotográfico.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Compreender a evolução do processo fotográfico;
  - A.1. Identificar as sucessivas etapas da evolução tecnológica do processo fotográfico;
- B. Conhecer e aplicar os princípios de formação de uma imagem fotográfica;
  - B.1. Adquirir competências de registo fotográfico em circunstâncias diversas;
- C. Operar uma câmara fotográfica com rigor técnico;
  - C.1. Demonstrar domínio técnico no controlo manual dos diversos parâmetros da câmara fotográfica;
- D. Utilizar ferramentas de manipulação de imagens digitais;

D.1. Manipular a imagem fotográfica digital com vista à obtenção de resultados específicos;

E. Conceber, organizar e divulgar um portefólio fotográfico;

E.1. Implementar estratégias criativas e mediáticas para divulgação do trabalho fotográfico.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Evolução do processo fotográfico;
2. Registo do objeto fotográfico;
3. Objeto e luz;
4. Formação da imagem;
5. Fotografia enquanto processo de comunicação;
6. Fotografia e mediatização.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Evolução do processo fotográfico
  - 1.1. A câmara escura
  - 1.2. A câmara fotográfica
  - 1.3. A câmara digital
  - 1.4. A indústria fotográfica
2. Registo do objeto fotográfico
  - 2.1. Exposição e foco
  - 2.2. Enquadramento
  - 2.3. Profundidade de campo
  - 2.4. Ponto de vista
3. Objeto e luz
  - 3.1. Luz natural
  - 3.2. Luz artificial
  - 3.3. Cor, perceção e emoção
  - 3.4. Esquemas básicos de iluminação
4. Formação da imagem
  - 4.1. Composição
  - 4.2. Arte & Técnica
  - 4.3. Edição digital de imagem
  - 4.4. Registo vs Comando
5. Fotografia enquanto processo de comunicação
  - 5.1. Poética da imagem
  - 5.2. Conteúdo e significado
  - 5.3. Géneros fotográficos
  - 5.4. Crítica, teoria e cultura popular
6. Fotografia e mediatização
  - 6.1. Canais e suportes
  - 6.2. Espaços expositivos
  - 6.3. Visibilidade e retorno
  - 6.4. Organização do portefólio

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação por frequência, por exame em época normal, recurso ou época especial, consiste na apresentação dos seguintes exercícios:

- . Exercício #01 - 10%
- . Exercício #02 - 10%
- . Exercício #03 - 10%
- . Exercício #04 - 10%
- . Exercício #05 - 10%
- . Exercício #06 - 40%
- . Exercício #07 - 10%

Cada exercício parte de um enunciado apresentado e analisado em aula, de acordo com o plano de trabalho semestral, no qual estão definidas as datas de avaliação.

Os enunciados e o plano semestral de trabalho estão disponíveis no canal da UC na plataforma Teams.

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Teams  
Editor de imagem  
Visualizador de imagens

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Adams, A. (1995). *The Camera*.. Focal Press. New York
- Bate, D. (2019). *Photography - The key concepts*.. Taylor & Francis. London
- Ramos, M. e Soudo, J. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas*.. CENJOR. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A
2. B
3. B
4. C, D
5. E
6. E

### **Metodologias de ensino**

1. Exposição oral de conteúdos

2. Estudo de casos
3. Produção de exercícios

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D
3. B, C, D, E

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

---

### **Docente responsável**

---