

✳ **Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2024/2025**

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Impressão - digital**

ECTS: 3; Horas - Totais: 82.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964450

Área Científica: Tecnologias Gráficas

**Docente Responsável**

Rui Miguel Sardinha Proença

Assistente 2º Triénio

**Docente(s)**

Rui Miguel Sardinha Proença

Assistente 2º Triénio

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1- Adquirir conhecimentos sobre processos de Impressão Digital (ID);
- 2- Compreender, distinguir e caracterizar tecnologias, produtos, matérias-primas e consumíveis;
- 3- Reconhecer vantagens da ID;
- 4- Identificar tipos de trabalhos produzidos em ID;
- 5- Operar diferentes equipamentos de ID.

**Conteúdos Programáticos**

- 1- Introdução à Impressão Digital;
- 2- Princípios e componentes básicos;
- 3- Impressão convencional vs Digital;
- 4- Vantagens da Impressão Digital;
- 5- Diferentes tipos de impressão digital;
- 6- Suportes de impressão;
- 7- Tipos de trabalhos desenvolvidos em ID.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1- Introdução à Impressão Digital;
- 2- Princípios e componentes básicos;
- 3- Impressão convencional vs Digital;
- 4- Vantagens da Impressão Digital;
- 5- Diferentes tipos de impressão digital;
  - 5.1- Computer to press;
  - 5.2- Electrofotográfica;
  - 5.3- Ionográfica;
  - 5.4- Electrográfica;
  - 5.5- Magnetográfica;
  - 5.6- Fotográfica;
  - 5.7- Jacto de tinta;
  - 5.8- Sublimação;
  - 5.9- Termográfica;
- 6- Suportes de impressão;
- 7- Tipos de trabalhos desenvolvidos em ID.

### **Metodologias de avaliação**

Em época de avaliação contínua, estão aprovados e dispensados da avaliação por exame, os alunos com assiduidade superior a 2/3 (dois terços) das aulas e que tenham obtido uma nota mínima igual ou superior a 10 (dez) valores, tanto na avaliação teórica como nos trabalhos práticos. A nota final será atribuída considerando os seguintes itens de avaliação: 70% trabalhos práticos realizados (1.º trabalho-20%, 2.º trabalho-20%, 3.º trabalho-30%), 30% avaliação teórica.

Serão excluídos da avaliação por exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 (dois terços) das aulas ou que tenham avaliação inferior a 10 (dez) valores nos trabalhos práticos.

A avaliação por exame ou recurso incidirá somente sobre os conteúdos teóricos, a que se soma ao dos trabalhos práticos realizados ao longo do semestre.

A nota final será atribuída de acordo com os mesmos critérios de avaliação da época de avaliação contínua.

### **Software utilizado em aula**

Roland VersaWorks

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- JOHNSON, H. (2004). *Digital Printing Start-Up Guide (Digital Process and Print)*.. Thomson, Course Technolog.
- JOHNSON, H. (2004). *Mastering Digital Printing, Second Edition (Digital Process and Print)*.. Muska & Lipman.
- JURGENS, M. (2014). *The Digital Print: Identification and Preservation*.. 1.ª, Getty Publications.

Los Angeles, USA

- KIPPHAN, H. (2001). *Handbook of Print Media; Technologies and Production Methods.*

Springer-Verlag, Berlim

- MORTARA, B. (2009). *Impressão Digital: introdução e tecnologia.*. Coleção GEDIGI ; V. 1, Scortecci. São Paulo

- NICKELSON, J. (2017). *Fine Art Inkjet Printing: The Craft and Art of the Fine Digital Print.*. 1.<sup>a</sup>, Rocky Nook. San Rafael, CA, USA

- Roland, . (0). *Roland DG.* Acedido em 4 de outubro de 2024 em <https://www.rolanddg.eu/pt-pt>

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdos programáticos 1, 2 e 6 vs Objetivos 1, 2

Conteúdo programático 3 e 4 vs Objetivo 3

Conteúdos programáticos 5, 6 e 7 vs Objetivos 2, 3, 4 e 5

### **Metodologias de ensino**

1- Apresentação dos conteúdos teóricos com recurso a meios audiovisuais;

2- Análise de objectos gráficos impressos pelo processo digital;

3- Exercitação/simulação prática.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia de ensino 1 vs Objetivos 1, 2

Metodologia de ensino 2 vs Objetivos 3, 4

Metodologia de ensino 3 vs Objetivo 5

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
  - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
  - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
  - 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
- 

**Docente responsável**

---