

**Mestrado em Técnicas de Arqueologia**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7701/2016 09/06/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Gestão dinâmica das paisagens culturais: reconstrução das paisagens culturais, controlo de qualidade e projeto aplicado**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3008146

Área Científica: Ciências da Terra

**Docente Responsável**

Luis Filipe Neves Carreira dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Luiz Miguel Oosterbeek

Professor Coordenador

Pierluigi Rosina

Professor Adjunto

Luis Filipe Neves Carreira dos Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Construir um argumento de relação com o território, a partir da conservação e valorização das paisagens culturais e naturais. Compreender a relação entre cultura, natureza e economia dos territórios.

Aplicar o quadro de referência em Gestão Integrada do Território.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os principais objectivos são (I) desenvolver um conhecimento territorial (atual e do passado) e (II) a elaboração de um projeto envolvendo a proteção das paisagens culturais, administração das paisagens históricas, planeamento e tratamento, dentro de uma abordagem integrada de gestão

de paisagem.

### **Conteúdos Programáticos**

As reconstruções ambientais dos nossos antepassados. A evolução dos animais e da vegetação ao longo do Quaternário. A distribuição espacial dos ambientes (biogeografia) e as variações temporais (bioestratigrafia). Os métodos utilizados em arqueologia no estudo dos vestígios orgânicos. Planear, preparar e monitorar um projeto. Os vetores estruturantes da construção de paisagens.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. As oscilações climáticas: causas e métodos de estudo;
2. Paleambientes e Modos de Vida;
3. Homem e ambiente: reconstruções ambientais de alguns sítios arqueológicos;
4. Exemplos da Península Ibérica;
5. Planear e preparar um projeto;
6. Construir uma matriz lógica;
7. Sistemas de monitorização e controlo de qualidade no património cultural. HERITY. Experiências durante um ano.

### **Metodologias de avaliação**

As alunos devem realizar três trabalhos escritos/apresentações orais, os alunos que não obtiverem a nota mínima de 10 valores (0-20) serão admitidos a exame escrito.

### **Software utilizado em aula**

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- Burel, F. e Baudry, J. (2004). *Landscape Ecology, Concepts, Methods and Applications* (Vol. 1). (pp. 362). Enfield USA: Science publishers
- Wallach, B. (2005). *Understanding the cultural landscape* (Vol. 1). (pp. 406). New York - London: The Guilford Press
- Plieninger, T. e Bieling, C. (2012). *Resilience and the cultural landscape, understanding and managing change in human-shaped environments* (Vol. 1). (pp. 343). Cambridge UK: Cambridge University Press

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- I. Através de 1, 2 e 3
- II. Através de 4-7.

### **Metodologias de ensino**

1 - Apresentação do tema e discussão da bibliografia. 2 - Elaboração de ensaios. 3 - Acompanhamento nos trabalhos de campo.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

M1 = O 1-4

M2 = O 6-7

M3 = O 5

### **Língua de ensino**

Inglês

### **Pré-requisitos**

### **Programas Opcionais recomendados**

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

---