

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 11933/2021 - 02/12/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Atelier III**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:60.0; OT:5.50;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054613

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Os estudantes devem ser capazes de enquadrar a prática jornalística na atualidade.
- B. Os estudantes devem ser capazes de produzir conteúdos jornalísticos com diferentes características, desenvolvendo técnicas próprias e aperfeiçoando a produção de conteúdos noticiosos em diferentes formatos.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os estudantes devem ser capazes de:

- A. Enquadrar a prática jornalística na atualidade (identificando diferentes acontecimentos e protagonistas que possam ser alvo de conteúdos noticiosos).
- B1. Produzir conteúdos noticiosos (através de exercícios práticos em contexto de sala de aula).
- B2. Desenvolver técnicas jornalísticas (pesquisa e de validação de informação; contacto com fontes; tratamento de comunicados e feeds; preparação e condução de entrevistas; preparação e concretização de reportagens; seleção de informação; produção escrita; captação e edição de imagem; produção multimédia).
- B3. Produzir conteúdos jornalísticos multimédia (com vista à publicação no estajournal.online ou

noutros Órgãos de Comunicação Social).

### **Conteúdos Programáticos**

- 1.A Informação na atualidade
- 2.Diferentes componentes jornalísticas
- 3.Produção conteúdos multimédia

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.A Informação na atualidade (temas e protagonistas)
- 2.Diferentes componentes jornalísticas (escrita, fotografia e vídeo)
- 3.Produção de conteúdos jornalísticos (para o digital)

### **Metodologias de avaliação**

Época Frequência (contínua):

- Trabalhos desenvolvidos em contexto de aula (60%)
- Trabalho final em formato Multimédia (40%)

Épocas de Exame:

- Trabalho Multimédia previamente produzido(40%)
- Discussão oral das opções adotadas no trabalho Multimédia previamente submetido (10%)
- Produção de estória com texto e fotos (25%)
- Teste escrito (25%)

Época Especial:

Os estudantes devem contactar a docente, via email institucional, com duas semanas de antecedência, com vista a combinar envio prévio de trabalhos.

Os Trabalhadores-Estudantes e os Estudantes Erasmus que não dominem a Língua Portuguesa devem contactar a docente ao longo das três primeiras semanas de aulas para serem informados sobre a sua forma de avaliação.

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

### **Software utilizado em aula**

Ferramentas de elearning, de edição de vídeo e wordpress.

### **Estágio**

NA

## **Bibliografia recomendada**

- Coelho et al, P. (2021). *Manual de Reportagem*. LabCom Books. UBI
- Martins, P. (2005). *Livro de Estilo - REC* Acedido em 6 de setembro de 2023 em [https://www.reporteresemconstrucao.pt/wp-content/uploads/2020/07/LivroEstilo\\_paginas.pdf](https://www.reporteresemconstrucao.pt/wp-content/uploads/2020/07/LivroEstilo_paginas.pdf)
- Gradim, A. (2011). *Os Géneros e a Convergência - O jornalista multimédia do Séc. XXI* Acedido em 6 de setembro de 2023 em <https://www.labcom.ubi.pt/files/agoranet/02/gradim-anabela-generos-convergencia.pdf>
- Salaverria, R. (2019). *Digital Journalism - 25 years of research* Acedido em 6 de setembro de 2023 em <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/56402/1/pdf.pdf>

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A aprendizagem dos conceitos teóricos com recurso a exemplos práticos de cada um dos temas abordados permite que os alunos identifiquem as diferentes necessidades em termos de produção jornalística.

Os alunos vão, de forma experimental, ao longo da Unidade Curricular analisando e produzindo, o que lhes permite estarem preparados para a prática profissional numa redação atual.

Assim, os três pontos do programa permitem atingir os dois objetivos definidos.

## **Metodologias de ensino**

Exposição de temas atuais.

Análise de trabalhos jornalísticos publicados em diferentes meios de Comunicação Social.

Discussão sobre diferentes opções editoriais.

Acompanhamento e edição de trabalhos jornalísticos.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Sendo o principal objetivo desta UC preparar os alunos para a prática laboral em televisão, as metodologias adotadas permitem fazer o percurso entre a teoria e a prática. A aprendizagem das características de cada item de estudo permite que os alunos adquiram conhecimentos que possam ser relacionados com a prática do dia a dia da informação televisiva ou em plataformas multimédia. O cariz muito prático da UC permite que os alunos procedam à utilização dos conhecimentos teóricos. Para além de motivar os alunos para o processo de aprendizagem, promove também uma maior participação de todos. Munidos dos conceitos teóricos e sabendo o que fazer em termos práticos, os alunos passarão à produção e conteúdos e à análise de conteúdos existentes.

Assim, os conteúdos 1,2 e 3 permitem atingir os objetivos A e B.

## **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

NA

**Programas Opcionais recomendados**

NA

**Observações**

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 

**Docente responsável**

---