

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

**Ficha da Unidade Curricular: História da Fotografia 1**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964528

Área Científica: Teorias da Imagem

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

A UC de História da Fotografia 1 tem como objetivo a criação de um quadro de referências tecnológicas, culturais e sociopolíticas, sustentadas num contexto histórico que permitam ao aluno desenvolver uma análise crítica sustentada no conhecimento e compreensão de factos históricos ligados à imagem.

**Conteúdos Programáticos**

A proto-história fotográfica, a invenção e origens, os desenvolvimentos tecnológicos, as rupturas dos paradigmas, a(s) génese(s) de um cariz sociopolítico na fotografia, a imagem e a sua instrumentalização.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Esta Unidade Curricular introduzirá conceitos e criará sinapses das relação existentes entre o desenvolvimentos técnico da imagem e a consequente ruptura conceptual inerente a cada

transformação.

A Proto-Fotografia e a Câmera Escura: numa perspetiva óptica.

A Questão da Fixação da Imagem e os Processos Fotográficos Históricos

Uma História da Propaganda no Século XIX.

A Técnica Como Catalisadora a Uma Arte Híbrida.

A Fotografia como Linguagem de Índole Social.

Representando Avenidas, Ruas e Vieiras na Direção da Ruptura do Pensamento.

A Invenção da Cor e o Acesso a Uma Nova Forma de Representar o Mundo.

Prokudin Gorskii: Como uma bela imagem camufla uma dura realidade.

Os Arquivos do Planeta de Albert Khan.

### **Metodologias de avaliação**

Época de Frequência: Teste escrito.

Época de Exame: Teste escrito.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Szarkowski, J. (1998). *The Photographer's Eye* Nova Iorque: The Museum of Modern Art
- Soudo, J. *Fotografias Efémeras* Tomar: Instituto Politécnico de Tomar [tese de Mestrado].
- Roseblum, N. (1998). *A World History of Photography* Nova Iorque: Editions Abbeville
- Helmut, G. (1982). *The Origins of Photography* Nova Iorque: Abbeville Press.
- Duarte, M. *A Indumentária: proposta fotográfica para uma reflexão baseada na imagem*. Évora: Universidade de Évora [tese de Doutoramento].

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

História da Fotografia 1 possui como principal intuito fornecer um olhar sobre o passado que auxilie à compreensão de fenómenos atuais. A contextualização do desenvolvimento do medium, na sua componente tecnológica, a par da sua forte propagação como linguagem de vincado cariz artístico, político e social, transformaram-na numa das principais ferramentas de comunicação da sociedade contemporânea. Para este entendimento é necessária uma reflexão baseada na evolução histórica da imagem fotográfica, dependente tanto da tecnologia empregue, como no contributo dos fotógrafos ou casos de estudo observados. A metodologia empregue permite que se olhe e discuta a fotografia, no seu complexo desenvolvimento que a levou a se transformar

num dos principais meios de comunicação das sociedades pós-modernas.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas: método expositivo; estudos de caso; apresentações multimédia.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) adquirir a capacidade de compreensão dentro de um contexto histórico de acontecimentos relevantes para o nascimento e desenvolvimento da fotografia ao longo do século XIX e princípio do século XX, estimulando a reflexão e o debate de ideias sobre os temas propostos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

---