

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Oficina de Produção Fotográfica**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964584

Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Conhecer, e saber aplicar, os métodos da fotometria analítica, em suportes fotográficos analógicos e digitais
- b) Saber operar uma câmara de grande formato, em todas as suas funções
- c) Realizar um projecto de fotografia de arquitectura, aplicando as técnicas aprendidas

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Conhecer os métodos da fotometria analítica, em suportes fotográficos analógicos e digitais, e saber aplicar em diferentes casos práticos.
- b) Saber operar a câmara de grande formato em todas as suas funções (movimentos de câmara, correção de perspectivas), e processar os suportes fotossensíveis utilizados (fotometria analítica, manipulação de revelação e impressão).
- c) Realizar um projecto em fotografia de arquitectura, utilizando a câmara de grande formato, aplicando os conhecimentos teóricos adquiridos.

**Conteúdos Programáticos**

- 1) Revisões de procedimentos técnicos
- 2) Fotometria analítica: Sistema de Zonas.
- 3) Câmaras fotográficas de grande formato.
- 4) Fotografia de arquitectura.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1) Revisões de procedimentos técnicos: aferição de conhecimentos técnicos adquiridos.
- 2) Fotometria analítica: Sistema de Zonas. Retrato em estúdio, estudo de casos práticos, utilizando meios analógicos e digitais.
- 3) Câmaras fotográficas de grande formato; recurso a meios ópticos e a suportes fotossensíveis diversos; respectivos processamentos químicos.
- 4) Fotografia de arquitectura: levantamento de imagens, estudo de casos práticos, resolução de problemas.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua:

Prática: 3 exercícios práticos, cada um valorizado em 30% da nota final. 1 frequência valorizada em 5% da nota final. Participação e assiduidade valorizadas em 5% da nota final.

Todos os elementos de avaliação devem ser entregues em época de avaliação contínua, nas datas estipuladas. Fica dispensado de exame quem tiver classificação de, pelo menos, 9,5/20 valores em cada elemento de avaliação. Fica excluído de exame quem tiver classificação inferior a 8/20 valores na componente prática.

Épocas de exame: entrega de elementos da componente prática com avaliação insuficiente. A avaliação em épocas de exame será calculada da mesma forma que em época de avaliação contínua.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Bridge  
Adobe Photoshop

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Adams, A. (1995). *The Camera*. (Vol. 1).. Little Brown & Comp.. New Jersey
- Adams, A. (1995). *The Negative*. (Vol. 1).. Amazon. New York
- Lowrie, C. e Mehadra, M. (2007). *Exposure & Lighting for Digital Photographers only*. (Vol. 1).. Wiley Publishing, Inc.. New York
- Simons, S. (2015). *Using the View Camera*. (Vol. 1).. Amphoto. New York

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1)a)b)c)
- 2)a)b)
- 3)b)c)
- 4)b)c)

### **Metodologias de ensino**

A - Método de interação expositivo, aulas teóricas lecionadas com recurso a interface digital  
B - Prática laboratorial e saídas de campo, onde se procede à experimentação e aplicação dos conhecimentos adquiridos no contexto das aulas teóricas.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- A)a)b)
- B)b)c)

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

---

### **Docente responsável**

---