

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem**

ECTS: 5; Horas - Totais: 136.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Adquirir noções sobre imagem digital
2. Dominar ambiente de trabalho do software
3. Usar as ferramentas e técnicas de correção
4. Usar funcionalidades de edição
5. Fazer conversões de cor
6. Retocar, corrigir e conceber composições
7. Utilizar recursos de automatização e produtividade

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Adquirir noções básicas sobre imagem digital
2. Dominar ambiente de trabalho e manipular ficheiros no software de tratamento de imagem
3. Saber usar as ferramentas e técnicas de correção básicas de imagem
4. Saber usar funcionalidades fundamentais de edição de imagem (seleções e camadas)
5. Saber fazer conversões entre modos de cor
6. Saber retocar, corrigir e conceber composições com várias imagens

## 7. Saber utilizar recursos de automatização e produtividade

### **Conteúdos Programáticos**

1. Noções básicas de imagem digital
2. Introdução ao software de tratamento de imagem
3. Correções básicas de imagem
4. Seleções
5. Camadas
6. Cor
7. Manipulação e retoque de imagem
8. Automatização e produtividade

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Noções básicas de imagem digital
  - 1.1. Tipos de imagens digitais (bitmap e vetorial)
  - 1.2. Principais formatos de ficheiros e adequação ao meio de reprodução (impresso ou digital)
  - 1.3. Tamanho e resolução da imagem
  - 1.4. Modos de cor
2. Introdução ao software de tratamento de imagem
  - 2.1. Interface, espaços de trabalho e preferências
  - 2.2. Manipulação de ficheiros
3. Correções básicas de imagem
  - 3.1. Corte e enquadramento de imagem
  - 3.2. Distorção e perspetiva
  - 3.3. Ajustes de cor, contraste, nitidez e desfoque
4. Seleções
  - 4.1. Técnicas e ferramentas de seleção
  - 4.2. Ajustes de seleção
5. Camadas
  - 5.1. Manipulação de camadas
  - 5.2. Camadas de máscaras
  - 5.3. Camadas de ajuste e de preenchimento
  - 5.4. Camadas de texto
  - 5.5. Camadas de objetos inteligentes
6. Cor
  - 6.1. Conversão entre modos de cores
7. Manipulação e retoque de imagem
  - 7.1. Técnicas e ferramentas de retoque e correção de imagens
  - 7.2. Composições com várias imagens.
8. Automatização e produtividade
  - 8.1. Inteligência artificial generativa
  - 8.2. Técnicas e ferramentas para automatização de tarefas

### **Metodologias de avaliação**

Em época de Avaliação por Frequência, a avaliação da UC é contínua e a classificação final resulta da seguinte ponderação: Assiduidade/Pontualidade (5%) + Trabalho em aula e em regime autónomo acompanhado (10%) + Exercícios (60%) + Projeto (25%)

A avaliação indicada aplica-se também aos estudantes Erasmus.

A avaliação dos Trabalhadores-Estudantes resulta da seguinte ponderação: Trabalho em regime autónomo acompanhado (15%) + Exercícios (60%) + Projeto (25%)

Os Trabalhadores-Estudantes devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras semanas de aulas para tomarem conhecimento da sua forma de avaliação.

Admissão a Avaliação por Exame de todos os estudantes que não obtenham aprovação na época de Avaliação por Frequência.

Em época de Avaliação por Exame, a avaliação resulta da seguinte ponderação: Exercícios (45%) + Projeto (15%) + Teste teórico-prático (40%)

Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.

O estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop, Adobe Bridge

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Adobe, C. (0). *Photoshop User Guide*. Acedido em 1 de setembro de 2024 em <https://helpx.adobe.com/photoshop/user-guide.html>
- Bradley, G. (2024). *Mastering Adobe Photoshop 2024: Discover the Smart Way to Polish Your Digital Imagery Skills by Editing Professional Looking Photos..* Packt Publishing. Reino Unido
- Chavez, C. (2024). *Adobe Photoshop Classroom in a Book 2024 Release..* Pearson Education.. United States
- Walsh, J. (2020). *Graphic Design Essentials: With Adobe Software..* Bloomsbury Publishing. United Kingdom

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Cont. 1 vs Obj. 1

Cont. 2 vs Obj. 2

Cont. 3. vs Obj. 3

Cont. 4, 5 vs 4

Cont. 6. vs Obj. 5

Cont. 7 vs Obj. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Cont. 8 vs Obj. 7

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas com recurso aos métodos expositivo e demonstrativo, com apoio audiovisual.
2. Metodologias ativas, com foco na resolução de exercícios e na aprendizagem baseada em projeto.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Met. 1 vs Obj. 1

Met. 1, 2 vs Obj. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

### **Docente responsável**

---