

**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Património Arquitectónico**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338045

Área Científica: Arquitectura

**Docente Responsável**

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

-Sistematização de conceitos fundamentais para interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico. A investigação, a pesquisa e a abordagem operativa sobre os edifícios históricos. O Monumento, a obra de arte, a memória e o seu enquadramento cultural, institucional e legal.

**Conteúdos Programáticos**

Fundamentos do património edificado. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais. Evolução dos conceitos de património construído, terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências. Tipologias e modelos de Património arquitectónico. Critérios e metodologias da conservação do Património imóvel. Projecto levantamento, inspecção e diagnóstico para a intervenção.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

01-FUNDAMENTOS DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO.

02-TERRITÓRIO, CIDADE E ARQUITECTURA.Noções gerais de património- memória, pertença, herança. Teoria de valor. Esquema- síntese de categorias de património- noção de património material e património imaterial.

03-EVOLUÇÃO SOBRE OS CONCEITOS DE PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO.TERMINOLOGIA UTILIZADA NO ESTUDO, ANÁLISE E INTERVENÇÃO NAS PRÉ-EXISTÊNCIAS CONSTRUÍDAS.Cronologia património.Noção de património cultural.Exemplo de TOMAR

04-PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO.O Património Erudito, Vernacular e Industrial.CRITÉRIOS E METODOLOGIAS PARA A SUA CONSERVAÇÃO

05-SALVAGUARDA E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO.Tipologias de intervenção no património edificado.Modelos de intervenção.Exemplos

06-PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO,PATRIMÓNIO EDIFICADO E PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO:ABORDAGENS DISCIPLINARES.Abordagem ao edifício-monumento.A cidade como património urbano.

07-PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO COMO DOCUMENTO. Exemplos.Modelos operativos de intervenção.Caso de estudo.

08-REABILITAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO. A CONSTRUÇÃO TRADICIONAL E AS TÉCNICAS EM PRESENÇA. Factores ocorrentes em intervenções sobre o património arquitectónico

09-TÉCNICAS DE REGISTO E INTERPRETAÇÃO. METODOLOGIAS DE LEVANTAMENTO, ANÁLISE E DIAGNÓSTICO DAS CONTRUÇÕES.Caracterização das anomalias da construção e patologias

10-ABORDAGENS EXEMPLARES, CASOS DE ESTUDO E ANÁLISE CRÍTICA.A Arqueologia da arquitectura.

11-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO-Interdisciplinaridade.

12-CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE EDIFÍCIOS DO SÉCULO XX.Problemas e actitudes contemporâneas

13-OBRA PARADIGMÁTICA- PROJECTO DE LEVANTAMENTO, INSPECÇÃO E ANÁLISE:Observação directa DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO-proposta demonstrativa /Fichas de caracterização

### **Metodologias de avaliação**

Aulas teórico-práticas de presença obrigatória.

Sistema de Avaliação: Avaliação Contínua (AV). Os estudantes são avaliados durante as aulas teóricas (T) e Teórico-práticas (T/P), de uma forma qualitativa e quantitativa. A avaliação será

expressa, através dos seguintes parâmetros: Frequência às aulas, com número mínimo de presenças, igual ou superior a 2/3 das aulas previstas no calendário lectivo, como estipulado no Regulamento IPT.

Tr - Trabalhos executados durante as aulas e visitas de estudo aos locais. A classificação é a média dos trabalhos realizados de Tr. Classificação de 0 a 20 valores. Prova Teórica (T) e conjunto de trabalhos realizados. (Tr). Classificação de 0 a 20 valores.

O estudante fica excluído de Exame (Ex) caso conjunto de trabalhos realizados (Tr) seja inferior a 9,5 valores.

O estudante fica excluído de Exame (Ex) caso os trabalhos realizados (Tr) sejam entregues fora dos prazos definidos. A Classificação da Avaliação Contínua (AV) é a média ponderada (T) 30% + Tr 70% obtida pela seguinte fórmula:  $AV = 0,3 T + 0,7 Tr$ . Caso a classificação seja superior a 9,5 valores está dispensado de exame.

A componente teórica (T) pode ser feita durante o período de aulas ou na época de exame.

Exame (EX): O estudante admitido a Exame terá como Classificação Final (CF) a obtida pela fórmula:  $CF = 0,3 EX + 0,7 Tr$ . Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- A.A.V.V, A. (1977). *MASTER DE RESTAURACION Y RAHABILITACION DEL PATRIMONIO, VOLS 1-2-3* Madrid: Editorial, Munilla-Lèria
- A.A.V.V, A. (1999). *CAMINHOS DO PATRIMÓNIO 1929-1999* Lisboa: DGEMN e Livros Horizonte
- Aguiar, J. (2003). *COR E CIDADE HISTÓRICA. ESTUDOS CROMÁTICOS E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO* Porto: Edições FAUP
- APPLETON, J. (2003). *REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS ANTIGOS PATOLOGIAS E TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO* Amadora: Edições Orion

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com a correspondência identificável no início de cada tema, o que permite que o estudante possa aferir o seu nível progressão do conhecimento no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre os critérios de análise e de intervenção sobre o edificado histórico.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da UC, aulas teórico-práticas de

apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos aulas práticas tutoriais e de desenvolvimento dos exercícios.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades de enquadramento institucional, de investigação e de avaliação, que preparam o trabalho do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos e metodológicos, em contexto de aula, e também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Conhecimento da História de Arte e de Arquitectura

---

### **Docente responsável**

---