

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Processos Históricos e Experimentais em

Fotografia 1

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964569

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Alexandre José de Magalhães Figueiredo

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Exploração e controlo das técnicas fotográficas de impressão de Papel Salgado, Cianotipia e Cuprotipia. Produção, manipulação e impressão de matrizes de grande formato analógicas e digitais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno no final do semestre deverá ser capaz de compreender e executar de forma autónoma os processos de impressão fotográficos abordados; Saber distinguir características e potencialidades da execução dos diferentes processos de impressão; Saber analisar os constituintes dos suportes e reagentes das soluções fotossensíveis; Compreender e interpretar variáveis adjacentes aos processos como: contraste, densidade, véu, reprodução de detalhe; Consciencializar para uma utilização sustentável das técnicas de impressão, minimizando o impacto ambiental.

Conteúdos Programáticos

- 1) Produção de matrizes de grande formato analógicas e digitais
- 2) Processo de impressão de Papel Salgado
- 3) Processo de impressão de Cianotipia
- 4) Processo de impressão em Cuprotipia
- 5) Teste de avaliação escrito

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Parte 1 - Produção criteriosa de matrizes de grande formato por via analógica e digital. Manipulação em software de edição.

Parte 2 – Impressão em papel salgado. Competências a adquirir: capacidade de avaliar a densidade e contraste de um negativo, capacidade de manipular a química dos processos em prata, capacidade para avaliar a qualidade de um papel para a impressão neste processo.

Parte 3 – Impressão em Cianotipia. Competências a adquirir: capacidade de manipular e processar o papel de impressão de forma a evitar manchas e densidades no verso; capacidade para avaliar a qualidade de um negativo para impressão neste processo; Compreender a influência do controle de pH para na reprodução tonal.

Parte 4 – Impressão em Cuprotipia. Competências a adquirir: o aluno irá produzir todas as soluções de trabalho; Produzirá imagens em suporte papel; Avaliará o contraste e densidade das provas realizadas; Tomará decisões de acordo com a interpretação dos resultados; Manipulará a química do processo por forma a obter variações quer no contraste quer na densidade.

Parte 5 - Realizará um teste de avaliação escrito que contemple toda a matéria lecionada.

Metodologias de avaliação

A avaliação é contínua e consiste:

Presença, Participação, Assiduidade-10%
3 exercícios práticos-65%
1 teste de avaliação escrito -25%

Para aprovar em Época Normal o aluno deverá obter classificação de 9,5/20 valores, valor a partir da média ponderada dos elementos de avaliação acima descritos. Para estar elegível para avaliação o aluno deverá ter entregue todos os exercícios práticos com nota mínima de 8/20; ter realizado o teste de avaliação com nota mínima de 8/20.

Alunos com nota final da UC inferior a 8/20 estão excluídos das épocas de avaliação subsquentes. Alunos com nota final da UC superior a 8/20 poderão usufruir das épocas de avaliação subsquentes para aprovação ou melhoria. A aprovação ou melhoria incidem apenas sob o elemento de avaliação teórico e será realizado um teste de avaliação oral com toda a matéria.

A mesma metodologia é aplicada às Épocas de Avaliação subsquentes.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop
Silverfast
Charthrob

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Crawford, W. (1979). *The Keepers of Light: A History and Working Guide to Early Photographic Processes*. 1ª, Morgan & Morgan. London
- Glafkides, P. e Hornsby, K. (1958). *Photographic Chemistry*. 1ª, Fountain Press. London
- James, C. (2007). *The Book of Alternative Photographic Processes*. 3ª, Delmar Cengage Learning. New York
- James, R. (1980). *Albumen and salted paper book. The History and Practice of Photographic Printing*. 1ª, Light Impressions Corp. New York

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Esta Unidade Curricular visa promover a compreensão de diferentes processos de impressão fotográficos históricos e experimentais em fotografia. Através da aprendizagem e experimentação dos diferentes processos contemplados nos conteúdos programáticos, os alunos serão capazes de adquirir metodologias de trabalho altamente especializadas e rigorosas. O conhecimento adquirido deverá ser capaz de dar aos alunos a autonomia necessária para a execução futura dos processos experimentados.

Metodologias de ensino

Expositivo, aulas teórico-práticas e práticas-laboratoriais. Após uma contextualização dos processos de impressão fotográficos propostos, seguir-se-á uma experimentação prática dos mesmos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino aplicada adapta-se àquelas que são as duas principais valências da estrutura programática desta Unidade Curricular: a componente teórica, assente na História dos Processos Históricos e Experimentais em Fotografia, que é avaliada por meio de uma componente teórica - trabalho de investigação escrito e apresentado à turma; e a componente prática, assente na execução de diferentes exercícios práticos. A componente prática é avaliada por meio dos relatórios que os alunos vão desenvolvendo à medida que vão experimentando as técnicas de impressão programadas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade) e no Objetivo 12 (Produção Consumo Sustentáveis).

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
 - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
 - 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
-

Docente responsável
