

**Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: ENT/1372/ESTT/IPT/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Introdução à Legislação e ao Património Cultural Terrestre e Marítimo**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, T:15.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 201436

Área Científica: Direito

**Docente Responsável**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Dotar os alunos de conhecimentos essenciais sobre a legislação que rege o Património cultural português e brasileiro. Habilitá-los ao conhecimento e consulta da legislação e à compreensão dos problemas fundamentais, englobando as linhas fulcrais dos respectivos regimes e as suas instituições tutela

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre a legislação que rege o Património cultural brasileiro, habilitando os alunos ao conhecimento e consulta da legislação e dar resposta a problemas fundamentais. Compreende a estrutura da gestão do património cultural e o seu regime de tutela.

**Conteúdos Programáticos**

I. Noções preliminares; II. Evolução do conceito e do direito do património cultural; III. Visão

histórica da legislação portuguesa; IV. Visão histórica da legislação brasileira; V. Os actuais regimes jurídicos português e brasileiro; VI. O regime específico do património cultural subaquático

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### I. Noções preliminares

- o Direito do património cultural
- o Direito do património cultural subaquático
- Direito do património cultural e outros ramos do Direito

#### II. Evolução do conceito e do direito do património cultural

- do Mundo Romano à Revolução francesa; a salvaguarda do património arqueológico no séc.XVIII
- a Revolução francesa e o seu contributo para a defesa do património cultural
- dos anos 30 do séc.XIX ao início do séc.XX
- o post Grande Guerra
- da Segunda Guerra Mundial à actualidade. O conceito de património da humanidade

#### III. Breve visão da evolução do regime jurídico português

- o alvará com força de lei de 1721
- dos finais do séc.XIX a 2001

#### IV. Breve visão da evolução do regime jurídico brasileiro

#### V. Os actuais regimes jurídicos português e brasileiro

- o direito internacional recebido em Portugal e Brasil. As Convenções da UNESCO
- o regime jurídico português
- legislação nacional
- direito comunitário
- direito concordatário
- o regime jurídico brasileiro

#### VI.o regime específico do património cultural subaquático

- a Convenção para a protecção do património cultural subaquático da UNESCO, e o seu anexo
- as legislações nacionais portuguesa e brasileira

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação será constituída por uma frequência que permite dispensar do exame final desde que obtida a classificação mínima de 10 valores, ou por um exame final no qual é exigível também a nota mínima de 10 valores

### **Software utilizado em aula**

E-learning: Java; Bigbluebutton

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- LOPES, F. (2012). *Património arquitectónico e arqueológico - Noções e normas de protecção* Lisboa: Caleidoscópio
- NABAIS, J. (2010). *Introdução ao Direito do Património Cultural* Coimbra: Almedina

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Leccionação de conteúdos programáticos que permitam aos alunos ter uma visão global sobre o património e sobre a legislação aplicada ao património e sua gestão

### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aplicação de metodologias de ensino que permitam aos alunos atingir os objectivos de aprendizagem da UD, em particular utilizar as potencialidades das tecnologias de informação e de comunicação que permitam ao aluno aceder aos conteúdos lectivos da UD sem sair de casa

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

### **Observações**

---

### **Docente responsável**

---