

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 136.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1) Dominar o software específico de tratamento da imagem;
- 2) Saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Dominar o tratamento, retoque e correção de imagens;
- 4) Saber selecionar e manipular imagens;

Conteúdos Programáticos

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Formatos de imagem
 - a) Otimização de imagens nos formatos para a web.
 - b) Otimização de imagens nos formatos de impressão.
2. Correções básicas de imagem
 - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
3. Edição, tratamento e correção de imagem
 - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
 - b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
 - c) As camadas de ajuste de imagem.
 - d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
 - e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.
4. Ferramentas de seleção
 - a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
 - b) Modos de cor: grayscale e duonote.
 - c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
 - d) As diferentes ferramentas de seleção.
5. Camadas de imagem
 - a) Duplicar camada.
 - b) Percentagem de opacidade nas camadas.
 - c) Estilos de camada.
 - d) Introdução de texto e suas propriedades.
 - e) Blending options.
6. Manipulação de imagens
 - a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
 - b) Montagens com várias imagens.
7. Manipulação e retoque avançado de imagens
 - a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
 - b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
 - c) Automatismos: aplicação e criação de ações.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua.

Participação construtiva em aula (20%).

Avaliação do trabalho de grupo (40%).

Avaliação do trabalho individual (40%).

Exame: entrega do trabalho individual proposto em aula + trabalho individual específico (100%).

Software utilizado em aula

Photoshop.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!* London: Future Publishing Ltd
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book* USA: Elsevier Ltd
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, , East Sussex, UK: Ilex Press Limited

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aprendizagem de tratamento digital de imagens deriva de uma prática sistemática, de comparação de resultados e de um conhecimento progressivo. Cada passo do programa apoia-se em conhecimentos prévios e cria relações com conhecimentos futuros, através da experimentação e da análise de resultados.

Metodologias de ensino

Aulas práticas de demonstração e explicação.
Resolução de exercícios, execução de tarefas e análise dos resultados.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A realização de exercícios aponta à aplicação directa e funcional das noções adquiridas; pretende ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
