

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico IV

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 3|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964426

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Maria João Bom Mendes dos Santos

Docente e horas de contacto

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto, TP: 60.0; OT: 4.0;

Objetivos de Aprendizagem

1. Distinguir os diferentes tipos de projetos de design de comunicação.
2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral.
3. Desenvolver autonomamente trabalho competente.

Conteúdos Programáticos

1. Estudo do design de tipos.
2. Abordagens estruturais e analíticas ao design gráfico.
3. Ajuizar de forma efetiva e estrutural sobre a imagem.
4. Aspectos pedagógicos e humanos do design gráfico.
5. Projetos de design gráfico.

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre dois projetos, aos quais correspondem duas avaliações periódicas em datas especificadas para o efeito, e uma final em frequência ou exame, onde ambos os projetos deverão ser apresentados concluídos.

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Moles, A. (1990). *O cartaz*. São Paulo: Editora Perspectiva
- Aicher, O. (1967). *Sistemas de signos en la comunicación visual*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- Gray, N. (1986). *A history of lettering*. Oxford: Phaidon Oxford
- Frutiger, A. (2001). *En torno de la tipografía*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3, 4, 5 vs 1

2, 3 vs 2

4 vs 2, 3

5 vs 3

Metodologias de ensino

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow, imagens e meios audiovisuais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1 vs 1, 2, 3

Língua de ensino

Português, tutoria em Inglês

Pré requisitos

Noções básicas sobre práticas de projecto, design e grafismo. Capacidades para interpretar um briefing de um projecto gráfico.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico