

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 427/2023 de 09/01/2023

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602825

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Docente(s)

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Compreender a evolução do processo fotográfico;
- B. Conhecer e aplicar os princípios de formação de uma imagem fotográfica;
- C. Operar uma câmara fotográfica com rigor técnico;
- D. Utilizar ferramentas de manipulação de imagens digitais;
- E. Conceber, organizar e divulgar um portefólio fotográfico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Compreender a evolução do processo fotográfico;
 - A.1. Identificar as sucessivas etapas da evolução tecnológica do processo fotográfico;
- B. Conhecer e aplicar os princípios de formação de uma imagem fotográfica;
 - B.1. Adquirir competências de registo fotográfico em circunstâncias diversas;
- C. Operar uma câmara fotográfica com rigor técnico;
 - C.1. Demonstrar domínio técnico no controlo manual dos diversos parâmetros da câmara fotográfica;
- D. Utilizar ferramentas de manipulação de imagens digitais;

D.1. Manipular a imagem fotográfica digital com vista à obtenção de resultados específicos;

E. Conceber, organizar e divulgar um portefólio fotográfico;

E.1. Implementar estratégias criativas e mediáticas para divulgação do trabalho fotográfico.

Conteúdos Programáticos

1. Evolução do processo fotográfico;
2. Registo do objeto fotográfico;
3. Objeto e luz;
4. Formação da imagem;
5. Fotografia enquanto processo de comunicação;
6. Fotografia e mediatização.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Evolução do processo fotográfico
 - 1.1. A câmara escura
 - 1.2. A câmara fotográfica
 - 1.3. A câmara digital
 - 1.4. A indústria fotográfica
2. Registo do objeto fotográfico
 - 2.1. Exposição e foco
 - 2.2. Enquadramento
 - 2.3. Profundidade de campo
 - 2.4. Ponto de vista
3. Objeto e luz
 - 3.1. Luz natural
 - 3.2. Luz artificial
 - 3.3. Cor, perceção e emoção
 - 3.4. Esquemas básicos de iluminação
4. Formação da imagem
 - 4.1. Composição
 - 4.2. Arte & Técnica
 - 4.3. Edição digital de imagem
 - 4.4. Registo vs Comando
5. Fotografia enquanto processo de comunicação
 - 5.1. Poética da imagem
 - 5.2. Conteúdo e significado
 - 5.3. Géneros fotográficos
 - 5.4. Crítica, teoria e cultura popular
6. Fotografia e mediatização
 - 6.1. Canais e suportes
 - 6.2. Espaços expositivos
 - 6.3. Visibilidade e retorno
 - 6.4. Organização do portefólio

Metodologias de avaliação

A avaliação por frequência, por exame em época normal, recurso ou época especial, consiste na apresentação dos seguintes exercícios:

- . Exercício #01 - 10%
- . Exercício #02 - 10%
- . Exercício #03 - 10%
- . Exercício #04 - 10%
- . Exercício #05 - 10%
- . Exercício #06 - 40%
- . Exercício #07 - 10%

Cada exercício parte de um enunciado apresentado e analisado em aula, de acordo com o plano de trabalho semestral, no qual estão definidas as datas de avaliação.

Os enunciados e o plano semestral de trabalho estão disponíveis no canal da UC na plataforma Teams.

Software utilizado em aula

Microsoft Teams
Editor de imagem
Visualizador de imagens

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Adams, A. (1995). *The Camera..* Focal Press. New York
- Bate, D. (2019). *Photography - The keyconcpets..* Taylor & Francis. London
- Silveira Ramos, M. e Soudo, J. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas..* CENJOR, CENJOR. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A
2. B
3. B
4. C, D
5. E
6. E

Metodologias de ensino

1. Exposição oral de conteúdos
2. Estudo de casos
3. Produção de exercícios

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D, E
2. B, C, D
3. B, C, D, E

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

Docente responsável
