

TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 619/2016 - 21/01/2016 - retificação

Ficha da Unidade Curricular: Projeto de Turismo Cultural

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 611821

Área de educação e formação: Turismo e lazer

Docente Responsável

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

Preparar o aluno para com os conhecimentos adquiridos para identificar problemas e desenvolver um projeto com os objetivos:

- domínio de métodos e técnicas de pesquisa; uso de terminologias; domínio da revisão de literatura, noções de planeamento e elaboração de relatório.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) identificar situações no campo do turismo e turismo cultural e estabelecer os objetivos inerentes ao estudo e tentativa de resolução
- b) desenvolver a apresentação de métodos e de técnicas que o participante vai assimilar e exercitar durante as aulas
- c) contribuir para que as terminologias e os termos técnicos sejam adquiridos e consolidados
- d) adequar o processo de ensino-aprendizagem para treino de redação e apresentação dos resultados

Conteúdos Programáticos

1. O projeto em turismo: comentários de casos e ilustração de situações de resolução de

- problemas através da abordagem em projeto
2. Metodologia de projeto em Turismo Cultural: métodos e técnicas
 3. Desenvolvimento
 - 3.1. Redação do Relatório
 4. Apresentação e avaliação

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1´ - avaliação de casos de projetos já concluídos e debates inerentes a cada caso
- 2´ - trabalho de organização sequencial de: tema/objeto de estudo/revisão de literatura/ estado da arte no domínio de trabalho/hipóteses e seu teste/desenvolvimento da hipótese mais viável
- 3´ - tarefas de natureza teórica e teórico-prática de construção do projeto com elaboração do Relatório
- 4´ - apresentação e validação do projeto

Metodologias de avaliação

Componente teórica - 50% com teste escrito e relatório final
Componente prática - 50% com trabalho de Portefólio e Apresentação do projeto
Dispensa de Exame a partir de 10 valores obtidos na frequência da u.c.

Software utilizado em aula

sem especificidades especiais

Estágio

NA

Bibliografia recomendada

- Pereiro Pérez, X. (2009). *Turismo Cultural. Uma visão antropológica*. [pdf] El Sauzal, Tenerife: Revista Pasos
- Richards, G. e Munsters, W. (2010). *Cultural Tourism Research Methods*. Wallingford, Oxfordshire: CAB International
- Richards, G. (1996). *Cultural Tourism in Europe*. [pdf] Wallingford, Oxfordshire: CAB International
- Santana, A. (2009). *Antropologia do turismo: analogias, encontros e relações* São Paulo: Aleph

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A integração entre os objetivos, dependentes da organização dos conteúdos é assegurada pela gestão dos conteúdos em cada ponto programático e consideram-se alcançados ponto a ponto numa crescente complexidade visando a autonomia de cada participante a ser revelada no ponto 3 e avaliada no ponto 4.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas e demonstrativas
Aulas presenciais e a distância
Utilização da aprendizagem por projeto
Fornecimento de materiais para debate e reflexão (criação de um Portefólio individual para registar as aquisições ao longo das aulas)

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A interação permanente tanto presencial, quanto a distância e o fornecimento de materiais de estudo pelo docente (plataforma de e-learning do IPT) bem como contactos permanentes asseguram um processo coerente de aquisição de conhecimentos a favor dos participantes e seu progresso académico (que o Portefólio individual reforça).

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

A interação como se referenciou pode acontecer nas duas modalidades não havendo necessidade de mais requisitos.

Programas Opcionais recomendados

Programas correntes e sem especificidade e, outros, decorrentes das dinâmicas de trabalho e das necessidades objetivas

Observações

Observar-se-ão as condições impostas pelos atuais constrangimentos de saúde pública seguindo-se as orientações da DGS e do IPT

Docente responsável
