

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2021/2022

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Laboratório de Produção Audiovisual

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637618

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

João Miguel Magalhães Fernandes Cordeiro

Professor Adjunto Convidado

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

A UC tem como objetivo permitir ao aluno a aplicação dos conceitos adquiridos ao longo do curso, desta forma poderá desenvolver um projeto final de forma autónoma.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Nesta UC o aluno irá aplicar todos os conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de um projeto na área da realização e Produção televisiva, respeitando todas as regras e procedimentos técnicos e humanos aplicados às metodologias de trabalho em equipa e na produção audiovisual.

Conteúdos Programáticos

Definição do produto audiovisual a apresentar

Estruturação e planeamento do desenvolvimento do trabalho a desenvolver.

Definição de equipa e levantamento de requisitos necessários ao desenvolvimento do produto.

Fases de produção audiovisual

Estratégia e concepção da metodologia de apresentação do produto desenvolvido.

Processo de produção e realização de um programa televisivo.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Definição do produto audiovisual a apresentar

Estruturação e planeamento do desenvolvimento do trabalho a desenvolver.

Definição de equipa e levantamento de requisitos necessários ao desenvolvimento do produto.

Fase de produção audiovisual

Estratégia e concepção da metodologia de apresentação do produto desenvolvido.

Processo de produção e realização de um programa televisivo.

Metodologias de avaliação

Épocas Normal/Exame

Obrigatoriedade de presença em 2/3 das aulas PL, de acordo ponto 5 do art.º 8.º do e o ponto 3 do art.º 11.º do Regulamento Académico das Escolas do IPT (exclusão de avaliação em qualquer época de avaliação).

75% – Trabalho Projeto (10% – proposta pré-produção; 40% – projeto audiovisual; 25% – apresentação e defesa do trabalho final)

25% – Participação e assiduidade nas atividades

Ficam dispensados da avaliação final por exame os estudantes com avaliação ≥ 10 .

Software utilizado em aula

Depende do tipo de projeto a realizar pelo aluno.

Estágio

Bibliografia recomendada

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Metodologias de ensino

Acompanhamento nas metodologias a desenvolver pelo alunos no desenvolvimento do projeto definido.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

A UC é a compliação da aprendizagem adquirida nas restantes UC do curso, desta forma a bibliografia associada à UC é a mesma que apresentada em cada uma das outras UC's do curso.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável
