Escola Superior de Gestão de Tomar **Ano letivo:** 2022/2023

TeSP - Gestão de Turismo
Técnico Superior Profissional
Plano: Aviso nº 11808/2022 - 09/06/2022 + Retificação Despacho n.º 9545/2022 de 03/08/2022

Ficha da Unidade Curricular: Tecnologias audiovisuais e interativas
ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:28.0; PL:28.0; OT:14.0;
Ano | Semestre: 1 | S2
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 612512
Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável
Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva
Professor Adjunto

Docente(s)
Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva
Professor Adjunto
Fernanda Catarina Amaro Cavalheiro
Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que o aluno, ao adquirir conhecimentos na área das tecnologias audiovisual e em aplicações interativas, adquira um melhor conhecimento sobre as tecnologias e técnicas quer na produção de conteúdos como na sua aplicação/distribuição através de plataformas adequadas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno ao adquirir conhecimento sobre as tecnologias audiovisuais e sua forma criativa, irá desenvolver uma visão critica sobre o conteúdo desenvolvido quando aplicado no contexto de visualização e distribuição. Irá adquirir o conceito da imagem em movimento como um veículo e suporte de informação e comunicação. Garantir que a narrativa desenvolvida se adequa ao publico alvo e que as tecnologias de interação proporcionam ao utilizador a melhor experiência na sua utilização.

Conteúdos Programáticos

1. A comunicação
2. A narrativa audiovisual no contexto da mensagem a transmitir
3. A adequação da narrativa ao publico alvo e à plataforma de distribuição
4. A Linguagem audiovisual no contexto da criação conteudos para utilização e divulgação turistica
5. Edição de Vídeo e de vídeo
6. Plataformas de distribuição e interação
7. Desenvolvimentos de projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A comunicação

2. A narrativa audiovisual no contexto da mensagem a transmitir

a. Identificação do contexto da mensagem a transmitir
b. Analise do publico alvo
c. Definição das metodologias de distribuição de conteúdos
3. A adequação da narrativa ao publico alvo e à plataforma de distribuição
a. Tipos de narrativas
b. Tipologia do conteúdo consoante o publico alvo e a plataforma de distribuição.
4. A Linguagem audiovisual
a. Plano, Cena e Sequência
b. Enquadramentos
c. Composição e perspetiva
d. Movimentos de Camara
e. Flashback, elipse, raccord
f. Regras de filmagem
5. Edição de Vídeo e de vídeo
a. Edição de vídeo
b. Importação de footage
c. Edição/montagem
d. Grafismos
e. Edição de áudio
f. Técnicas avançadas de edição
g. Exportação
6. Plataformas de distribuição e interação
a. Plataformas de distribuição de conteúdos
b. Interatividade
c. Conteúdos para plataformas com capacidade interativa
d. Adequação das plataformas/aplicações interativas com o objetivo de comunicação.
7. Desenvolvimentos de projetos
a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

Metodologias de avaliação

Época normal:
• 50% trabalhos práticos e participação em aula
• 50% Trabalho Prático
Época Exame e Recurso:
• 50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para aprovação na UC)
• 50% Trabalho Prático

Nota: ler o campo das observações desta FUC

Software utilizado em aula

• Adobe Premiere Pro
• Adobe After Effects
• Adobe Audition
• Davinci Resolve Studio

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Cardoso, N. (2012). *Multimédia e Tecnologias Interativas* (Vol. 1).. FCA. Lisboa
- Jan, R. (2007). *Produção de Imagem e Som* . Campus . Brasil
- Ribeiro, N. e Torres, J. (2009). *Tecnologias de Compressão Multimédia* . FCA. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A interligação entre os conceitos teóricos e práticos, permite que ao longo do desenvolvimento dos conteúdos da UC, se vá atingindo os objetivos definidos. Desta forma numa fase inicial, estuda-se o paradigma existente e coloca-se o aluno a refletir na tipologia de conteúdos adequados ao objetivo e à tipologia das plataformas, e na componente prática de desenvolvimento desses conteúdos, desenvolvem as competências nessa adequação consoante a plataforma e a experiência do utilizar.

Metodologias de ensino

Aulas Teóricas seguidas de aplicação prática dos conteúdos apreendidos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.
Aulas práticas de edição de vídeo e de criação de conteúdos interativos, permite ao aluno ter as

noções necessárias para o mercado de trabalho onde será inserido.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

Observações

- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

Considerando a importância da frequência das aulas TP assim como das PL, com base no artigo 8º ponto 4 do regulamento académico, é definido aqui em FUC que a não frequência de 2/3 das aulas Teórico práticas, reprova à UC não sendo possível a admissão a exame ou exame de recurso.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso á justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável

Julio Silva

Digitally signed by Julio Silva