Escola Superior de Tecnologia de Abrantes **Ano letivo:** 2021/2022

Cinema Documental
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Estágio
ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, E:720.0; OT:15.0;
Ano | Semestre: 3 | S2
Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817732
Área Científica: Produção

Docente Responsável
João Pedro Freire Fonseca da Luz
Professor Adjunto Convidado

Docente(s)
João Pedro Freire Fonseca da Luz
Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

A. Aplicar em contexto de trabalho as competências adquiridas ao longo do curso
B. Desenvolver práticas que permitam complementar e consolidar os conhecimentos adquiridos
C. Redigir um relatório final sobre o trabalho desenvolvido ao longo do estágio

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A. Aplicar em contexto de trabalho as competências adquiridas ao longo do curso
Aa. Integrar equipas e executar proativamente as tarefas atribuídas
B. Desenvolver práticas que permitam complementar e consolidar os conhecimentos adquiridos
Bb. Desempenhar funções com rigor técnico e pensamento criativo na procura de soluções e na concretização dos objetivos estabelecidos
C. Redigir um relatório final sobre o trabalho desenvolvido ao longo do estágio
Cc. Demonstrar capacidade de análise crítica e fundamentada acerca das atividades, funções, processos e resultados alcançados

Conteúdos Programáticos

1. Prossecução do plano individual de formação que estabelece as tarefas a executar em contexto de trabalho, integradas nas atividades, processos e/ou projetos em curso na entidade onde se realiza o estágio
2. Aprendizagens específicas decorrentes da rotina diária de trabalho

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Os conteúdos detalhados da unidade curricular dependem dos projetos e atividades em curso na entidade onde se realiza o estágio.

Metodologias de avaliação

A avaliação rege-se pelo disposto no Regulamento de Estágios da Licenciatura em Cinema Documental:
Relatório final - 50%
Defesa e apresentação do relatório - 30%
Avaliação pela entidade - 20%

Software utilizado em aula

N/A

Estágio

. Pré-produção, produção e pós-produção audiovisual
. Produção de eventos de disseminação de cultura cinematográfica

Bibliografia recomendada

- ., .. *A bibliografia varia em função da especificidade das atividades desempenhas em cada estágio curricular* . ., .. .

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B, C
2. B

Metodologias de ensino

1. Orientação e acompanhamento por um/a Supervisor/a de Estágio na empresa/entidade
2. Redação de relatórios semanais enviados ao/à Professor/a Orientador/a
3. Redação de um relatório final, com apresentação e defesa públicas perante um Júri

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B
2. C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

O/A estudante deverá respeitar as normas internas da entidade onde se realiza o estágio, revelando uma atitude proativa, rigorosa e colaborativa.

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

João Pedro Freire Fonseca da Luz
cn=João Pedro Freire Fonseca da Luz, o=Instituto Politecnico de Tomar, ou=Techn&Art - Centro de Tecnologia, Restauro e Valorização das Artes, email=joaopluz@ipt.pt, c=PT