**Escola Superior de Tecnologia de Tomar** **Ano letivo:** 2022/2023

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Pós-impressão**
ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;
Ano | Semestre: 3 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964452
Área Científica: Tecnologias Gráficas

**Docente Responsável**
Regina Aparecida Delfino
Professor Adjunto

**Docente(s)**
Regina Aparecida Delfino
Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

I. Conhecer materiais, equipamentos e sistemas industriais de pós-impressão.
II. Dominar as principais tecnologias de pós-impressão.
III. Desenvolver capacidades conceptuais e operacionais de planeamento. Considerar a sustentabilidade e a ergonomia.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

I. Conhecer materiais, equipamentos e sistemas industriais de pós-impressão.
I.1. Conhecer os materiais e suas propriedades (papel, cartão, têxtil, sintéticos e colas).
I.2. Conhecer os equipamentos: constituição e modo de funcionamento (guilhotinas; máquinas: de dobra, de costura, de agrafo; prensa de vinco; corte e vinco; entre outros.).
I.3. Conhecer os sistemas industriais de pós-impressão para encadernação de livros, revistas e jornais; e transformados (artigos de papelaria e embalagem).
II. Dominar as principais tecnologias de pós-impressão.
II.1. Conhecer e entender estas diferentes
tecnologias e capacitar o estudante as utilizar em situações reais.

III. Desenvolver capacidades conceptuais e operacionais de planeamento desta área.
III.1. Associar aos vários critérios técnicos uma visão crítica referentes às questões da sustentabilidade e ergonomia.

**Conteúdos Programáticos**

1. Pós-impressão.
2. Corte Linear
3. Dobra
4. Encadernação Industrial
5. Anatomia/nomenclatura do livro
6. Encadernação do livro
7. Sequência processual de produção
8. Materiais
9. Tecnologias industriais, equipamentos e sistemas
10. Técnicas referentes a transformados
11. Técnicas relativas a artigos de papelaria
12. Planeamento de pós-impressão

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Pós-impressão: Definição e classificação
2. Corte Linear
2.1. Caracterização do Processo
2.2. Corte com guilhotina linear: constituição e descrição do funcionamento, problemas de corte
3. Dobras
3.1. Caracterização dos Processos
3.2. Imposição das páginas
3.3. Princípio mecânico: dobra com facas e dobras com bolsa
3.4. Tipos de dobras
3.5. Tipos de equipamentos e acessórios
4. Encadernação Industrial (terminologia e definições)
5. Anatomia/nomenclatura do livro
6. Encadernação do livro brochado de capa dura com lombada quadrada
7. Sequência processual de produção do livro brochado e de capa dura:
7.1. Corte
7.2. Dobra
7.3. Alceamento
7.4. Costura (arame/linha)
7.5. Armação da capa; Encapagem
7.6. Aparo trilateral
7.7. Enobrecimento (douração, relevogravura, relevo seco]
8. Materiais (papel, cartão, têxtil, sintéticos e colas)
8.1. Taxinomia, definições, composição, características técnicas, técnicas de manipulação
8.2. Papel/cartão, plástico, colas (nomenclatura, mecanismos de adesão), películas de laminação
9. Tecnologias industriais, equipamentos e sistemas industriais:
9.1. Guilhotinas e sistemas de corte

9.2. Máquina de dobrar
9.3. Máquina de coser revista
9.4. Linha de acabamento de livro, capa mole e capa dura
9.5. Máquina de encasar e coser revista
9.6. Cortantes, máquina de corte e vinco
9.7. Enobrecimento: máquina de plasticizar, equipamento para termo relevogravura e laminação
9.8. Máquina de colar e fechar caixas
9.9. Manutenção e assistência técnica
10. Técnicas referentes a transformados
11. Técnicas relativas a artigos de papelaria
12. Planeamento de pós-impressão, linhas de produção.

**Metodologias de avaliação**

Avaliação Contínua
CONTEÚDOS TEÓRICOS: 40 % Trabalho teórico.
PROJETOS PRÁTICOS: 60% corresponde aos 4 projetos (1.º projeto equivale a 10%, 2.º proj. a 15%, 3.º proj. a 20% e 4.º proj. a 15%), são quatro exercícios práticos individuais de prototipagem realizados no decorrer do semestre, devem ser acompanhados pela memória descritiva.
A nota é média ponderada dos valores obtidos, considerando o mínimo de 10 valores em cada uma das vertentes, Conteúdos Teóricos e Projetos Práticos.
Dispensa de exame: média ponderada igual ou superior a 10 (dez) valores.
Serão excluídos da avaliação contínua e de exame, os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos dois terços das aulas ou não tenham realizado os trabalhos solicitados ou que, realizando-os, obtenham nota inferior a 10 (dez) valores.

Avaliação por Exame
Serão admitidos a exame os alunos com assiduidade igual ou superior a 2/3 (dois terços) das aulas e que tenham realizado os projetos práticos com nota mínima de 10 valores. Apenas os conteúdos teóricos tem exame, este é constituído por uma prova escrita.
Aprovação: nota final igual ou superior a 10 (dez) valores, obtida pela média ponderada indicada anteriormente.

**Software utilizado em aula**

Não aplicável

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia recomendada**

- KIPPHAN, H. (2001). *Handbook of print media: technologies and production methods* . 1.ª, Springer. Heidelberg
- LUNARDELLI, A. e ROSSI, S. (2004). *Acabamentos* . 1.ª, Editora Lunardelli. Sao Paulo
- FISHEL, C. (2007). *El arte de la produccion creativa. Materiales, encadernació y acabados* . 1.ª,

Index Book S.L.. Barcelona
- HARRIS, P. e AMBROSE, G. (2008). *Impressión y Acabados* . 2.ª, Parramón Ediciones. Barcelona
- FALWCET-TANG, R. (2007). *Acabados de impressión y edicion de folletos y catálogos* . 1.ª, Promopress . Barcelona
- MC MURTRIE, D. (1982). *O livro* . 1.ª ed., Fundação Caluste Gulbelkian. Lisboa

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A pós-impressão constitui a terceira fase do fluxo da indústria gráfica. Para se ter o conhecimento desta fase é necessário conhecer profundamente todas as operações, equipamentos, softwares e sistemas integrados para cada tipo de produto gráfico que, por sua vez, são de grande diversidade: produtos editoriais (livros, jornais e revistas), publicidade, embalagens, artigos de papelaria, de higiene, entre outros.
É necessário também adquirir e reforçar conhecimentos sobre os materiais e consumíveis envolvidos (papel e cartão, plásticos, colas, entre outros). Desta forma será possível fazer um planeamento dos diferentes produtos gráficos na pós-impressão, considerando as características específicas de cada produto e tendo em conta a operacionalidade, fatores técnicos e económicos.
Os conteúdos da UC fornecem uma base para que os alunos apliquem na prática as diferentes técnicas a diferentes produtos de modo planeado e justificado.

**Metodologias de ensino**

Apresentação dos conteúdos teóricos com apoio de meios audiovisuais, análise de objectos gráficos. Aulas teóricos/práticas em que são propostos exercícios/projetos de aplicação dos conceitos ministrados.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A unidade curricular é de tipo Teórico/Prático, sendo os conteúdos teóricos leccionados em sala apropriada, através de apresentações com recursos audiovisuais visando fornecer os conhecimentos requeridos, que são complementados com visitas técnicas de estudo.
São realizadas em grupo análises dos objetos gráficos mais significativos e discutidas as técnicas e materiais utilizados.
No laboratório de pós-impressão, as aulas práticas almejam as competências, o saber fazer, e execução de tarefas. Pretende-se que os alunos respondam aos projetos propostos, através de planeamento do projeto, execução do objeto e memória descritiva e justificativa.

**Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

**Docente responsável**

Regina Aparecida Delfino

Assinado de forma digital por Regina Aparecida Delfino
Dados: 2022.11.29 17:59:01 Z