

**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada**

ECTS: 15; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro.

Saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro (materiais pétreos, materiais cerâmicos, pintura, escultura, documentos gráficos e mobiliário).

O aluno deve saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados atendendo às especificidades de cada área e ao trabalho, através da intervenção deste tipo de bens.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro para a tipologia de bens de cada área, assim como apresentar a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Definição das especialidades: Documentos gráficos, Materiais Pétreos, Materiais cerâmicos, Escultura, Pintura de cavalete e Mobiliário
2. Funcionamento dos laboratórios
3. Definição e desenvolvimento de uma metodologia de intervenção
4. Intervenção de C&R sobre bens culturais móveis e/ou integrados
5. Elaboração de relatório
6. Análise, reflexão e execução de trabalho sobre bens culturais.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da UC é realizada em duas partes.

1. Participação em aula e relatório sobre a intervenção realizada em laboratório (70%).
2. Trabalho de análise e reflexão sobre um bem cultural móvel ou imóvel (30%), avaliado por júri.

#### **Software utilizado em aula**

Não Aplicável

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- AAVV, . (2001). *As rochas dos monumentos portugueses ? tipologias e patologias* (Vol. 1).Lisboa: IPPAR
- Ferreira, I. (2009). *Azulejos tradicionais de fachada em Ovar: Contributos para uma metodologia de conservação e restauro* Ovar: Câmara Municipal de Ovar
- Brandi, C. (1988). *Teoría de la Restauración* Madrid: Alianza Editorial
- Serrão, V. e Figueira, L. e Almada, C. (2000). *História e restauro da pintura do retábulo-mor do Mosteiro dos Jerónimos* Lisboa: IPPAR

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

### **Metodologias de ensino**

Nas aulas, práticas laboratoriais, são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais.

As aulas de laboratório poderão ser complementadas com participações em seminários ou em visitas de estudo/trabalho.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

---

### **Docente responsável**

---