

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro 7**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938030

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se fornecer aos alunos conhecimentos teóricos e práticos nos domínios da área de conservação e restauro de documentos gráficos com suporte em papel, e fomentar uma abordagem crítica às opções de tratamento, nomeadamente na escolha de técnicas e materiais para intervenção.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se fornecer aos alunos conhecimentos teóricos e práticos nos domínios da área de conservação e restauro de documentos gráficos com suporte em papel, e fomentar uma abordagem crítica às opções de tratamento, nomeadamente na escolha de técnicas e materiais para intervenção. Os alunos deverão ser capazes de desenvolver trabalho básico autónomo na área de preservação, conservação e restauro de diferentes tipos de documentos gráficos com suporte em papel.

**Conteúdos Programáticos**

- 1.Introdução aos documentos gráficos
- 2.Evolução dos registos gráficos e documentais
- 3.Riscos específicos associados à preservação de documentos gráficos com suporte em papel
- 4.Avaliação do estado de conservação
- 5.Proposta de conservação e restauro
- 6.Principais metodologias
- 7.A conservação preventiva na área de documentos gráficos com suporte em papel
- 8.Acondicionamento

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1.Introdução aos documentos gráficos: características e enquadramento conceptual
- 2.Evolução dos registos gráficos e documentais
  - Identificação e caracterização de tipos de suporte de documentos gráficos
  - Distinção entre materiais/técnicas de execução gráfica
- 3.Riscos específicos associados à preservação de documentos gráficos
  - Forças Físicas
  - Fogo
  - Pestes
  - Luz, ultravioleta e infravermelho
  - Humidade relativa incorrecta
  - Furto e vandalismo
  - Água
  - Poluentes
  - Temperatura Incorrecta
  - Dissociação
4. Avaliação do estado de conservação
  - Identificação e quantificação de das marcas e processos de deterioração
- 5.Realização de uma proposta de conservação e restauro e respectivo orçamento
  - Questões éticas a serem consideradas
  - Adequação da proposta à função futura da peça
- 6.Principais metodologias de conservação e restauro de documentos gráficos
  - Limpeza por via mecânica
  - Limpeza e estabilização por via química
  - Estabilização de deterioração microbiológica
  - Branqueamento
  - Estabilização física
  - Secagem e planificação
  - Reintegração cromática
- 7.A conservação preventiva na área de documentos gráficos
  - Níveis de protecção

- Níveis de resposta

8.Acondicionamento para reserva, exposição e transporte

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação final é constituída por:

- a) Assiduidade, participação, desempenho (20%)
- b) Relatório final (40%)
- c) Exame final teórico (40%)

Apenas os alunos com avaliação positiva (maior ou igual a 9,5 valores) na época de avaliação contínua ((a) e (b)) serão admitidos à época de exame. Em época de exame será realizada a avaliação teórica através de prova escrita.

Para aprovação a nota final terá de ser igual ou superior a 9,5 valores em 20.

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Office - WORD, EXCEL, POWERPOINT.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Gascoigne, B. (2004). *How to Identify Prints* . 2nd, Thames & Hudson (ISBN-13: 978-0500284803). London
- Vinhas, M. (2018). *La restauración del papel* . 2, Tecnos. Madrid
- Asunción, J. e , . *O Papel: Técnicas e métodos tradicionais de fabrico* . Editorial Estampa. Lisboa
- McMurtires, D. e , . (1997). *O Livro* . Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conteúdo programático definido contempla informação teórica e prática laboratorial que engloba a caracterização, avaliação do estado de conservação e as principais técnicas de conservação e restauro aplicadas atualmente a nível internacional em documentos gráficos, de acordo com os princípios éticos vigentes. Os alunos contactam diretamente com diferentes tipos de documentos gráficos, avaliam o seu estado de conservação, apresentam uma proposta de tratamento, discutindo-a com a docente e colegas de turma e aplicam diferentes técnicas e metodologias de intervenção de conservação e restauro. Os alunos adquirirão assim uma visão abrangente e um entendimento transversal das relações entre materiais componentes dos

objetos, sua deterioração e opções de tratamento.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas sobre os princípios técnicos e científicos dos conteúdos da UC. Aulas práticas laboratoriais, com exercícios didáticos de diagnóstico e de diferentes tipos de tratamentos e aplicação prática dos mesmos em obras reais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. Pretende-se que os estudantes desenvolvam competências com a aprendizagem de conceitos básicos relacionados com a conservação e restauro dos documentos gráficos - documentos avulsos, obra de arte, livro e objetos quotidianos. 2. As sessões teóricas expositivas dos assuntos do conteúdo programático permitem ao estudante adquirir uma grelha conceptual sólida e serão utilizadas para enquadramento e compreensão dos conceitos fundamentais desenvolvidos nas sessões práticas. 3. As sessões de carácter prático-laboratorial são sustentadas pela demonstração de conceitos técnicos e experimentação de diferentes metodologias de tratamento, através de exercícios didáticos com simulações de tratamentos em obra para que os alunos possam avaliar as vantagens e desvantagens de cada uma delas e a adequação ao seu objeto de estudo, desenvolvendo o seu pensamento crítico. Sobre o seu objeto de estudo, os alunos desenvolvem a caracterização material e contexto histórico, a avaliação do estado de preservação e proposta de tratamento (apresentados e discutidos com os restantes colegas), a intervenção de conservação e restauro, o acondicionamento e proposta de conservação preventiva futura, acompanhados de documentação fotográfica detalhada de todo o processo.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

ODS- 4,5,10,15  
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
  - 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
- 

**Docente responsável**

---