Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2025/2026

Conservação e Restauro
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho n.º 8955/2023 - 31/08/2023

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro de Pintura
ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;
Ano | Semestre: 3 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938099
Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável
Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego
Professor Adjunto

Docente(s)
Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Reconhecer, apoiado em métodos científicos, as características técnicas, os materiais constituintes e o estado de conservação de pinturas sobre tela e madeira, através de exemplares apresentados em aula,conseguindo assim estabelecer metodologias e intervir num conjunto de obras.

Conteúdos Programáticos

1. Tecnologias da pintura de cavalete e retabular - suportes lenhosos e têxteis; camadas de preparação, imprimidura e pictóricas.
2. Problemas de Conservação em pintura - Causas e efeitos da alteração dos suportes e das camadas de
superfície
3. Critérios, objetivos e metodologias de intervenção
4. Intervenção de conservação e restauro

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Tecnologias da pintura de cavalete e retabular - suportes lenhosos (seleção da madeira e construção de painéis) e têxteis (linho, cânhamo e algodão); Camadas de preparação (brancas e coloridas); imprimidura; pictóricas; vernizes.
2. Problemas de conservação em pintura - Causas e efeitos da alteração dos suportes e das camadas de
superfície (físicos, químicos, ambientais, mecânicos; humanos, etc., efeitos de degradação sobre os suportes, camada preparatória, pictórica, vernizes, grades e molduras).
3. Ética, critérios e metodologias de intervenção
Objectivos da intervenção e reflexão, relação entre a ética e a prática da CR)
4. Intervenções mais recorrentes na conservação e restauro de pintura antiga - materiais, equipamentos e técnicas.

Metodologias de avaliação

A avaliação da UC é realizada por intermédio de:
1. Desempenho nas aulas PL(10%);
2. Relatório de diagnóstico (20%);
3. Relatório de intervenção (20%);
3. Exame escrito (50%).

É excluído de exame o aluno que obtiver nota inferior a 9,5 valores nos relatórios ou no desempenho prático.
O aluno deve obter nota mínima de 9,5 valores em cada um dos itens de avaliação para aprovação da UC.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Ortiz, A. (2012). *Restauración de obras de arte: Pintura de caballete*.. -, Akal. Madrid
- VILLARQUIDE, A. (2004). *La Pintura sobre tela I - Historiografía, técnicas y materiales*.. -, Nerea. San Sebastian
- VILLARQUIDE, A. (2004). *La Pintura sobre tela II - Alteraciones, materiales y tratamientos de restauración técnicas*.. -, Nerea. San Sebastian

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Com os conteúdos programáticos os alunos alcançam os conhecimentos fundamentais que se pretende na UC e que lhes permite identificar materiais e técnicas de produção das pinturas,

identificar danos e patologias, estabelecer metodologias e intervir em obra real de forma adequada, sustentada e responsável, elegendo métodos e materiais eficazes, compatíveis e de menor toxicidade.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas expositivas.
Aulas de práticas laboratoriais presenciais, onde os alunos são chamados a resolver estudos, diagnósticos, metodologias a aplicar e ainda, intervenções de conservação e restauro em pintura sobre tela e/ou madeira.
Tutoria.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino, que envolve trabalhos de estudo e intervenção de conservação e restauro de pintura de cavalete e retabular (pintura antiga sobre tela e madeira), contribui, naturalmente, para que o aluno adquira: responsabilidade sobre os bens em intervenção, conhecimentos, ainda que introdutórios, na área de conservação e restauro de pintura e aplicação de questões éticas na intervenção.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Redução de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reutilização.
Assegurar a igualdade e acesso a ensino de qualidade de todos os alunos.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

Assinado por: **Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rego**
Num. de Identificação: 09508936
Data: 2025.09.19 17:33:56 +0100