

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Práticas de Digitalização

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964576

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Incutir a compreensão dos processos de digitalização sobre os diversos suportes fotográficos existentes. Compreensão e aplicação dos diferentes processos de captura digital.

Estabelecimento dos parâmetros de digitalização adequados face a cada suporte fotográfico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Incutir o conhecimento sobre os distintos suportes fotográficos através de um entendimento prático e experimental advindo da utilização de negativos em vidro, diapositivos, película preto e branco, película cor, em diferentes formatos 35mm, 6"x6", 6"x9,5", 6"x12".

Entendimento e análise dos diferentes sistemas de captura digital; scanner, caixa de luz, duplicador de negativo/slide 35mm.

Critérios na digitalização de transparências em termos de histogramas, inserção de metadados e sua pós-produção digital.

Consciencialização sobre a prática da digitalização de suportes analógicos na preservação da memória coletiva.

Conteúdos Programáticos

Comparação de diversos equipamentos de captura, como caixa de luz ou duplicador de slide com diferentes câmaras digitais DSLR.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo 1: Desenvolvimento experimental para a construção de um scanner baseado em materiais reciclados:

- Aplicação de princípios óticos de luz incidente e refletida através da construção de uma caixa de luz.
- Compreensão da interação entre câmara, flash e computador.
- Ajuste dos diferentes suportes em película ao manuseamento na caixa em termos de foco/posicionamento.

Módulo 2: Compreensão e aplicação prática e experimental dos princípios essenciais da captura digital na digitalização de um arquivo fotográfico:

- Entendimento sobre o funcionamento dos diferentes dispositivos de captura e respetivos softwares.
- Métodos de digitalização para negativos preto e branco, negativos cor e diapositivos cor.
- Inclusão de metadados nas imagens digitalizadas através do software Bridge e edição de imagem no CC.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua é efetuada através da realização de dois módulos de avaliação propostos pelo docente. A avaliação final é efetuada tendo em conta a seguinte ponderação: Módulo 1 (30%); Módulo 2 (60%); Assiduidade (10%). O/A aluno/a tem dispensa da época de exame com nota igual ou superior a 10 valores. Nesta época de avaliação será contemplada a entrega dos módulos que tenham ficado em falta durante a época de frequência.

Software utilizado em aula

Adobe Bridge, Adobe DNG, Camera Raw, Adobe Photoshop CC.

Estágio

Bibliografia recomendada

- Steinhoff, S. (2009). *Scanning Negatives and Slides: Digitizing Your Photographic Archives* (pp. 1-256). Rocky Nook. Richmond
- Kennedy, J. (0). *Digitally Archive and Share Historical Photographs, Documents, and Audio*

Recordings Acedido em 18 de fevereiro de 2020 em <http://archivehistory.jeksite.org/index.htm>
- Koren, O. (0). *Scanners* Acedido em 18 de fevereiro de 2020 em
http://www.marginalsoftware.com/HowtoScan/image_histograms.htm

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A resolução dos exercícios propostos permite compreender e consolidar as competências na resolução de problemas de digitalização de imagens e sua pós produção digital.

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre.

Exercícios com entregas de relatórios que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático demonstrativas das diferentes metodologias com os equipamentos utilizados; Aulas de práticas laboratoriais que aferem os objetivos fundamentais da UC com inclusão de edição e pós produção de imagens digitalizadas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A avaliação dos módulos de avaliação permitirão aferir o conhecimento de cada aluno/a na compreensão e entendimento sobre os conteúdos e metodologias demonstradas ao longo do semestre.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

Parte do programa será lecionado através do ensino à distância, na sua componente TP.
A componente PL será lecionada presencialmente.

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade) e no Objetivo 12 (Produção e

Consumo Sustentáveis).

Docente responsável
