Escola Superior de Tecnologia de Tomar **Ano letivo:** 2025/2026

Fotografia
Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem
ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;
Ano | Semestre: 2 | S1
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964568
Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável
Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira
Professor Coordenador

Docente(s)
Ana Rita de Sousa Gaspar Vieira
Professor Coordenador

Objetivos de Aprendizagem

a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade;
b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise crítica/artística que contribuam para a construção de uma imagem;
c) Entender contingências atuais inerentes à edificação de uma imagem.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

a) Desenvolver e aprofundar os conhecimentos sobre um uso prático da imagem na contemporaneidade, articulando-a com outras disciplinas criativas;
b) Fornecer instrumentos e ferramentas de análise crítica e artística que contribuíam para a construção de uma imagem, de modo a que os alunos consigam edificar um discurso visual e textual, articulado, tendo como ponto de partida um referente imagético pessoal e/ou de outrem;
c) Entender contingências atuais inerentes à edificação de uma imagem, considerando que a sua construção surge condicionada pelo seu passado e contexto.

Conteúdos Programáticos

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação;
2. A imagem no campo simbólico da arte;
3. A construção e a classificação das imagens.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O que é uma imagem. Da imagem à imaginação. Como se forma uma imagem. A imagem ocular e a imagem cerebral. A relação entre a imagem e o real;
2. A imagem no campo simbólico da arte. A estrutura da imagem e a sua relação / transposição para a superfície bidimensional. A composição e a relação entre os diversos elementos que constituem uma imagem;
3. A construção e a classificação das imagens: o ponto; linha; plano; a relação luz-sombra; a cor; forma/fundo; contexto; imagens naturais; imagens artificiais; imagens estáticas; imagens em movimento; a imagem e a sua espacialidade.

Metodologias de avaliação

Apresentação, defesa e discussão de cinco exercícios teórico/ práticos propostos em contexto de aula (80%);
A avaliação contínua (20%);
Os alunos com classificação igual ou superior a 10 estão dispensados do exame;
A avaliação indicada aplica-se também aos estudantes Erasmus.
A avaliação dos Trabalhadores-Estudantes resulta da seguinte ponderação: Trabalho em regime autónomo acompanhado (20%) + Exercícios (80%)
Os Trabalhadores-Estudantes devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras semanas de aulas para tomarem conhecimento da sua forma de avaliação.

Serão excluídos da avaliação final os alunos que ao longo do semestre não tenham frequentado pelo menos 2/3 das aulas;

Em contexto de exame serão solicitados os mesmos cinco exercícios teórico / práticos que no contexto de avaliação contínua (80%) e um exercício suplementar proposto para a situação de exame (20%).
Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.
O estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Barthes, R. (2012). *A Câmara Clara*. (Vol. 1).. 1, Edições 70. Lisboa
- Bouleau, C. (1996). *Tramas – La Geometría Secreta de Los Pintores*. (Vol. 1).. 1, Akal. Madrid
- Damásio, A. (2020). *Sentir & Saber - A caminho da consciência*. (Vol. q).. 1, Círculo de Leitores. Lisboa
- Rancière, J. (2011). *O destino das imagens*.. Orfeu Negro. Lisboa
- T. Hall, E. (1986). *A Dimensão Oculta*. (Vol. 1).. 1, Relógio d'Água. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na
unidade curricular, de acordo com a correspondência seguinte:
Conteúdo programático 1 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
Conteúdo programático 2 pretende concretizar o ponto (c) dos objetivos;
Conteúdo programático 3 pretende concretizar os pontos (a), (b) e (c) dos objetivos.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição oral, debates, exemplos práticos, análise de textos, em articulação com o desenvolvimento de exercícios e de trabalhos práticos autorais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia adoptada implica a articulação da exposição oral, debates e análise de textos, em articulação com o desenvolvimento de exercícios e de trabalhos práticos autorais, o que permite que os alunos alcancem os objetivos definidos ao longo do semestre de forma progressiva.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

O program da UC responde aos objetivos de desenvolvimento sustentável:
4, 5, 10, 16.

Docente responsável

Ana Vieira

Assinado de forma digital por
Ana Vieira
Dados: 2025.11.18 20:18:52 Z