

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964531

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico a preto e branco e as suas aplicações actuais.No final o aluno deverá saber operar tecnicamente uma câmara fotográfica de 35mm em todas as suas funções e ter o domínio das técnicas de laboratório

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- Analisar as consequências na nitidez da imagem em função da utilização de diferentes diafragmas e tempos de obturação
- Distinguir os diferentes tipos de negativos, conforme a sua densidade
- Saber aplicar o filtro adequado, e máscaras quando necessário, para corrigir erros de exposição ou de revelação
- Entender como se altera a perspectiva e a escala dos assuntos fotografados ao alterar a distância focal e a distância da câmara
- Observar a compressão/afastamento dos planos com diferentes distâncias focais
- Entender a relação entre distância focal e profundidade de campo

- Observar as alterações na fotometria ao alterar a distância focal

Conteúdos Programáticos

1º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

2º módulo: DISTÂNCIAS FOCAIS

3º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

4º módulo: PROJECTO FINAL

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1º módulo: PROFUNDIDADE DE CAMPO, VELOCIDADES DE OBTURAÇÃO

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da utilização de diferentes diafragmas e velocidades de obturação

2º módulo: DISTÂNCIAS FOCAIS

Análise e aplicação das implicações na produção de imagens provenientes da alteração da distância focal e do ponto de vista

3º módulo: PROCESSO DE IMPRESSÃO COM MASCARAS E FILTROS DE CONTRASTE

Introdução às técnicas de manipulação da impressão a preto e branco, correção de erros de captura e revelação

4º módulo: PROJECTO FINAL

desenvolvimento de um projecto individual, cujo tema é votado pela turma, com o objectivo de desenvolver aptidões criativas e organizativa, e de aprofundar os conhecimentos no âmbito da fotografia contemporânea. O módulo é finalizado com uma apresentação e discussão.

Metodologias de avaliação

A avaliação da aprendizagem será feita de modo

contínuo e mediante a defesa e discussão dos trabalhos práticos (60% da nota final).

No final de cada módulo será proposto um teste teórico (40% da nota final). Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas, e os que não obtenham a nota mínima de 8 valores na parte teórica e na parte prática.

O exame e recurso consistirá num teste escrito, e entrega de trabalhos em falta ou incorrectos. A nota a atribuir em sede de exame e recurso resultará da soma de 40% da componente teórica e 60% da componente prática, e será calculada tendo em conta as avaliações positivas atribuídas em sede de avaliação contínua.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Adams, A. (1995). *The Camera* .: Ansel Adams
- Soudo, J. e Silveira Ramos, M. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas* Lisboa: Cenjor
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* Lisboa: Dinalivro
- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia* .: Omega

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Ao longo do semestre são apresentadas ao aluno as técnicas fundamentais de operação da câmara fotográfica analógica de 35 mm, assim como técnicas de laboratório a preto e branco, com a finalidade de dotar o aluno de ferramentas técnicas e conceptuais para o desenvolvimento de projectos pessoais.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas onde se propõe a resolução de casos práticos, mediante a aplicação de técnicas fotográficas e de impressão básicas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A proeminência de aulas práticas prende-se com a necessidade da aplicação das noções teóricas apresentadas em aula. A realização de exercícios individuais mira à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende-se ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
