

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

- 1) Dominar o software específico de tratamento da imagem;
- 2) Saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Dominar o tratamento, retoque e correção de imagens;
- 4) Saber selecionar e manipular imagens;
- 5) Saber restaurar imagens deterioradas e/ou danificadas

Conteúdos Programáticos

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Formatos de imagem

- a) Otimização de imagens nos formatos para a web.
- b) Otimização de imagens nos formatos de impressão.

2. Correções básicas de imagem

- a) Redimensionamento e recorte de imagem.
- b) Ampliar uma imagem sem prejuízo da sua qualidade.

3. Edição, tratamento e correção de imagem

- a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
- b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
- c) As camadas de ajuste de imagem.
- d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
- e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.

4. Ferramentas de seleção

- a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
- b) Modos de cor: grayscale e duonote.
- c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
- d) As diferentes ferramentas de seleção.
- e) E ainda, filtros de motion blur e radial blur.
- f) Remover fundos, aplicar texturas, gradientes e padrões.
- g) Carregar e criar texturas e padrões.

5. Camadas de imagem

- a) Duplicar camada.
- b) Percentagem de opacidade nas camadas.
- c) Estilos de camada.
- d) Introdução de texto e suas propriedades.
- e) Blending options.

6. Manipulação de imagens

- a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
- b) Montagens com várias imagens.

7. Manipulação e retoque avançado de imagens

- a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
- b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
- c) Automatismos: aplicação e criação de ações.
- d) Montagem e manipulação avançada de imagens.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua do aluno incide sobre o domínio do software utilizado em tratamento de imagem (Photoshop), através de exercícios desenvolvidos em contexto de aulas.

A nota final em frequência resulta da média aritmética de cinco exercícios em que o valor é o seguinte; - 1º. e 2º. exercícios (10% cada), 3º. e 4º. exercício (20% cada), 5º. exercício (40%).

Em época de exame ou recurso, a avaliação é feita mediante a realização de um teste prático, com duração de duas horas, e com base em alguns dos exercícios realizados ao longo do semestre. O exame ou recurso representa 70% do valor da nota final, sendo os restantes 30% correspondentes aos exercícios efetuados nas aulas e à activa participação. Não são admitidos a exame os alunos que não tenham frequentado, pelo menos 1/3 das aulas dadas. Os alunos são admitidos a exame ou recurso se apresentarem um resultado inferior a 50% de aproveitamento, do total 100% correspondente aos cinco exercícios realizados durante o semestre e não apresentarem conhecimentos satisfatórios da matéria dada.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop e Adobe Lightroom

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!* London: Future Publishing Ltd
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book USA*: Elsevier Ltd
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, , East Sussex, UK: Ilex Press Limited

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1 vs. 1, 2
- 2, 3 vs. 1, 3
- 4, 5, 6 vs. 1, 3, 4
- 7 vs. 1, 3, 4, 5

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico-práticas com exemplificação dos conteúdos programáticos.
2. Acompanhamento dos exercícios em avaliação contínua.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 1, 2 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável
