

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Tipografia digital**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 61757

Área de educação e formação: Design

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Proporcionar conhecimentos sobre a história da tipografia;
2. Aplicar esses conceitos na construção de projectos tipográficos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Da escrita Cuneiforme ao alfabeto romano;
2. Os estilos de escrita Uncial, Semi-uncial e Carolíngia;
3. A invenção da impressão com tipos móveis;
4. Os tipos Estilo Antigo, de Transição e Modernos;
5. Os tipos excêntricos do séc. XIX;
6. A tipografia no séc. XX;
7. Fundamentos tipográficos e conceitos avançados de tipografia;
8. Introdução ao software de criação de tipos Fontstruct;

**Metodologias de avaliação**

Serão realizados ao longo do semestre cinco exercícios (que valem, cada um, 20% na nota final). A nota resultará da ponderação dos resultados obtidos no desenvolvimento dos cinco projectos (que valem 100% na nota final).

Só serão admitidos a exame os alunos que tenham resolvido, pelo menos, quatro dos exercícios práticos propostos nas aulas. Os alunos admitidos a exame, tal como em época de avaliação contínua, terão de apresentar os mesmos cinco exercícios práticos resolvidos.

### **Software utilizado em aula**

Software Illustrator;  
Software Fontstruct.

### **Estágio**

Não Aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Lommen, M. (2012). *The Book of Books 500 years of graphic innovation* . Thames & Hudson, Thames & Hudson. London
- Felici, J. (2012). *The Complete Manual of Typography* . Peachpit, Peachpit. USA
- Carter, H. (2002). *A View of Early Typography up to About 1600* . Hyphen Press, Hyphen Press. London
- Lewis, J. (2007). *Typography\_Design & Practice* . JM Classics Edition, JM Classics Edition. London

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos visam proporcionar conhecimentos abrangentes sobre história e os fundamentos da tipografia, com vista a que os mesmos possam ser aplicados na resolução de exercícios práticos.

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas expositivas com recurso a datashow;
2. Projectos práticos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias utilizadas visam proporcionar um entendimento teórico da história e dos fundamentos da tipografia, bem como dos recursos conceptuais e técnicos para a resolução de exercícios práticos.

### **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não Aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Software Illustrator;  
Software Fontstruct.

**Observações**

Não Aplicável

---

**Docente responsável**

---