

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria do Documentário II**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817719

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Problematizar o conceito de documentário e a sua transformação.
- B. Conhecer os momentos charneira da história do cinema documental.
- C. Capacitar para a análise dos diferentes modos do documentário.
- D. Conhecer momentos e nomes relevantes do cinema documental em Portugal.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Problematizar o conceito de documentário e a sua transformação ao longo da história do cinema.
- B. Conhecer os momentos charneira da história do cinema documental desde o final dos anos 1950 até à contemporaneidade.
- C. Capacitar para a análise dos diferentes modos do documentário.
- D. Conhecer momentos e nomes relevantes da história do cinema documental em Portugal.

**Conteúdos Programáticos**

1. O cinema documental desde o final de 1950 até à contemporaneidade.
2. Modos do género documental.
3. A história do cinema documental em Portugal.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. O cinema documental desde o final de 1950 até à contemporaneidade: o Cinema Verdade e o Cinema Directo das décadas de 50 e 60; o documentário entre a tradição e a mudança na década de 70; as novas vozes do documentário na década de 80; o documentário da década de 90 em diante.
2. Modos do género documental: poético; expositivo; observativo; participativo; reflexivo; performático.
3. A história do cinema documental em Portugal: José Leitão de Barros; Manoel de Oliveira; António Campos; Fernando Lopes; António Reis e Margarida Cordeiro; Noémia Delgado; Pedro Costa; Jorge Pelicano; Leonor Teles; documentaristas ligados ao APORDOC.

### **Metodologias de avaliação**

1. Avaliação contínua
  - 1.1 Assiduidade e intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (10%).
  - 1.2 Duas provas escritas (presenciais): uma frequência durante o semestre (45%) e outra frequência no final do semestre (45%).
2. Avaliação por exame
  - 2.1 Época Normal: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
  - 2.2 Época de Recurso: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)
  - 2.3 Época Especial: Prova escrita (presencial) sobre os conteúdos programáticos da UC (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

1. Plataforma utilizada
  - 1.1 Microsoft Teams
2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos
  - 2.1 Microsoft Word
  - 2.2 Adobe Acrobat Reader
  - 2.3 Open Office
  - 2.4 VLC Media Player
  - 2.5 Quick Time Player

## **Estágio**

Não aplicável.

## **Bibliografia recomendada**

- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary* . Primeira, Indiana University Press. Bloomington
- Da-rin, S. (2004). *O Espelho Partido - Tradição e Transformação do Documentário* . 1ª, Azougue. Rio de Janeiro
- Barsam, R. (1992). *Non-Fiction Film - A Critical History* . Indiana University Press. Bloomington

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A, B
2. A, B, C
3. A, B, C, D

## **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas em sala de aula.
2. Aulas práticas de análise de filmes em sala de aula.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D

## **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

Proficiência em língua inglesa

## **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

## **Observações**

Ao longo do semestre será indicada bibliografia específica.  
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 

**Docente responsável**

---