

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Projecto em Conservação e Restauro**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938037

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Professor Adjunto Convidado

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

No âmbito do domínio técnico-científico da conservação e restauro do património cultural, nas suas áreas funcionais da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de:

- Desenvolver os conhecimentos anteriormente adquiridos, ao longo do seu processo de ensino e formação;
- Aplicar os conhecimentos sedimentados e desenvolver novos conhecimentos e competências técnico-científicas em novas situações;
- Desenvolver competências relacionadas com o seu mercado de trabalho, do sector de actividade económica da conservação e restauro do património cultural integrado e móvel, quer ao nível das empresas do sector e das empresas subsidiárias e parceiras deste sector, quer das entidades e organizações (públicas ou privadas) proprietárias ou responsáveis pela gestão, pela salvaguarda e valorização, e pela preservação, conservação e restauro do património cultural, como sítios arqueológicos, edifícios e monumentos (civis, religiosos), museus, arquivos e bibliotecas, e colecionadores particulares;
- Desenvolver hábitos e práticas de comunicação e divulgação dos trabalhos e investigação realizados, privilegiando-se a comunicação e apresentação pública dos projectos desenvolvidos, e incentivando e valorizando a publicação de artigos relacionados com o trabalho de projecto ou os seus resultados, em revistas do sector/domínio, nacionais e internacionais, favorecendo as que tenham revisão por pares.

### **Conteúdos Programáticos**

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

- Um Projecto em conservação e restauro subordinado à especialidade opcional;
- Uma apresentação oral pública do projecto, apoiada em documento multimédia.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

O aluno, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

- Um Projecto em Conservação e Restauro subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado, e cujo tema e estrutura serão, prévia e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente, que garantirá o seu acompanhamento;
- Uma Apresentação Oral Pública do Projecto, apoiada em documento multimédia.

Especialidades oferecidas pelo Curso:

Materiais Cerâmicos; Materiais Pétreos; Retabulística e Talha; Escultura em Madeira; Mobiliário; Pintura de Cavalete; Documentos Gráficos.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Apresentação oral pública do objeto de estudo do Projeto CR (10%);
- Documento informático multimédia de apoio à apresentação oral (10%);

-Projeto em Conservação e Restauro - Trabalho de pesquisa escrito (80%).

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- BUYS, S. e OAKLEY, V. (1993). *The Conservation and Restoration of Ceramics* . 1, Butterworth, Heinemann. London
- ORDOÑEZ, C. e ORDOÑEZ, L. e ROTAECHÉ, M. (1996). *Il Mobile: Conservazione e Restauro* . 1, Nardini Editore. Fiosole
- TAUBERT, J. (2015). *Polychrome Sculpture: Meaning, Form, Conservation* . 1, The Getty Conservation Institute.. Los Angeles
- DANIELS, C. (2015). *The Stone Restoration Handbook: A practical guide to the conservation repair of stone and masonry paperback* . Crowood Press. Marlborough
- RIVERS, S. e UMNEY, N. (2012). *Conservation of Furniture. Butterworth-Heinemann Series in Conservation and Museology* . Routledge. London
- STONER, J. e RUSHFIELD, R. (2012). *Conservation of Easel Paintings* . Routledge. London
- SCHWEIDLER, M. (0). *The Restoration of Engravings, Drawings, Books, and Other Works on Paper. Translated, edited, and with an introduction, appendix, and glossary by Roy Perkinson.* Acedido em 4 de março de 2021 em [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/books/restoration\\_works\\_on\\_paper.html](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/books/restoration_works_on_paper.html)
- DESCAMPS (ed.), F. (0). *Methodology for the Conservation of Polychromed Wooden Altarpieces.: An International Conference Organized by the Getty Conservation Institute and the Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Seville, May 2002.* Acedido em 4 de março de 2021 em [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/wooden\\_altarpieces.html](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/wooden_altarpieces.html)

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Na unidade curricular o aluno deverá produzir oralmente, com recurso a meios multimédia, em sessão pública, um Projecto em Conservação e Restauro, subordinado à especialidade opcional para a qual for selecionado.

Através do trabalho de pesquisa especializado, no âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo, simultaneamente, competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

### **Metodologias de ensino**

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Serão disponibilizadas sessões para orientação tutorial para o acompanhamento dos trabalhos a realizar pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo, disponibilização de bibliografia específica.

A avaliação final inclui os seguintes itens:

- Apresentação Oral Pública do Projecto CR;
- Documento Informático Multimédia de apoio à Apresentação Oral;
- Trabalho de Pesquisa Escrito - Projecto em Conservação e Restauro.

No âmbito da preservação, conservação e restauro, o aluno deverá ser capaz de desenvolver conhecimentos anteriormente adquiridos e aplicá-los em novas situações, desenvolvendo competências no contexto da realidade de mercado de trabalho e desenvolvendo hábitos e práticas de comunicação e divulgação.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

O Programa desta UC está alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável 3, 4, 5, 11, 12 e 13.

---

### **Docente responsável**

---