

**Turismo e Gestão do Património Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Antropologia Cultural**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 82071

Área Científica: Património

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Os estudantes deverão possuir competências técnicas e analíticas para: utilizar as ferramentas necessárias à leitura das culturas (cultura material e cultura material), e suas relações com o turismo; valorizar as narrativas turísticas locais inserindo-as no produto turístico.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Com vista ao cumprimento dos objetivos traçados, a unidade curricular encontra-se desenhada nos moldes Problem/Project-Based Learning (PBL).

O trabalho prático de projeto encontra-se focado nas metas de aprendizagem dos estudantes, onde se considera fundamental o pensamento crítico, as formas comunicativas, a autogestão e a colaboração.

**Conteúdos Programáticos**

0. Apresentação da unidade curricular;
1. Discussão de conceitos dentro do contexto da antropologia cultura;

2. Perspetivas antropológicas na dimensão sociocultural do turismo;
3. Interpretação antropológica na ótica da integração de conteúdos no "consumo" cultural;
4. Ensaio antropológico.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

0. Apresentação da unidade curricular;
- 0.0. Apresentação dos conteúdos teóricos e dos conteúdos práticos. Metodologias. Referências bibliográficas principais.
1. Conceitos: antropologia, antropologia cultural e antropologia do turismo;
- 1.1. Brainstorming. Discussão de conceitos dentro da antropologia cultural;
2. Perspetivas antropológicas na dimensão sociocultural do turismo;
- 2.1. Relação dialética: contextos culturais e contextos turísticos;
3. Interpretação antropológica na ótica da integração de conteúdos culturais no "consumo turístico";
- 3.1. Motivações, práticas e experiências culturais. Apresentação de casos;
- 3.2. O papel das reações/experiências emocionais aos estímulos (p. ex. ambiente habitual e ambiente dos destinos culturais/turísticos);
4. Ensaio antropológico. Comentários sobre casos de estudo. Discussão.
- 4.1. Apresentação pública (formato PBL/aplicação prática).

### **Metodologias de avaliação**

O método de avaliação implicará:

- a) componente teórica: prova escrita (50%);
- b) componente prática: trabalho prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem que obter:

- 1) classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita; 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pelo Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores. A metodologia de avaliação e classificação final da avaliação do estudante, mantém-se em todas as épocas de avaliação (prova escrita e trabalho prático).

### **Software utilizado em aula**

Moodle  
ATLAS.ti  
Virtual Audio Cable 4

### **Estágio**

N/A.

### **Bibliografia recomendada**

- Burns, P. (1999). *An Introduction to Tourism and Anthropology* (Vol. 1). (pp. 1-23). London:

London: Routledge

- Nash, D. (1996). *The Anthropology of Tourism* (Vol. 1). Oxford: Oxford: Pergamon

- Urry, J. (2001). *The tourist gaze. Leisure and travel in contemporary societies* (Vol. 1). London: London: Sage

- Warms, N. (2014). *Cultural Anthropology* (Vol. 1). Belmont.: Belmont. Wadsworth / Thomson Learning

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência temática: antropologia cultural aplicada ao contexto turístico. Dá prioridade à confrontação dos conteúdos teóricos com a atividade prática de observação participante em terreno.

### **Metodologias de ensino**

- a) Aulas teóricas de exposição;
- b) Aulas práticas de execução de exercícios e recensões;
- c) Visitas técnicas de estudo com observação participante;
- d) Prática de entrevista.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos estudantes são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino e contributo dos estudantes com os objetivos programáticos da unidade curricular.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A.

### **Programas Opcionais recomendados**

### **Observações**

**Docente responsável**

---