

**TeSP - Design Multimédia**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho (extrato) n.º 7186/2021 de 20/07/2021

**Ficha da Unidade Curricular: História das Ideias do Design**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617534

Área de educação e formação: Design

**Docente Responsável**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Conhecer o design através da sua história/transformações
- b) Compreender as relações de contágio entre o design e as artes plásticas
- c) Ler o design à luz das grandes ideias e transformações
- d) Descobrir personalidades e ideias fulcrais em design
- e) Aplicar os conhecimentos adquiridos

**Conteúdos Programáticos**

- 1- Design sem designers e design como atitude
- 2- Primórdios do Design e sua contextualização
- 3- Movimentos ou movimentos fulcrais do Design.  
Relações e contágios
- 4- Design de Comunicação, Design de Equipamento  
e de outra natureza/âmbito
- 5- Estudo detalhado de um movimento e/ou  
de um designer

6- Trabalho de investigação e  
exercícios de aplicação de conhecimentos

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1-Design para além da projeção
- 2-Design no séc. 19 e início do 20
- 3-Design e vanguardas artísticas
- 4-Campos e formas do design
- 5-Movimentos, apresentação de três casos e momentos distintos
- 6-Investigação, desenvolvimento e apresentação de conclusões em síntese

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação compreende a participação dos alunos nas tarefas propostas, durante as aulas e em momentos terminais, designados como Frequência.

A investigação e os eventuais exercícios que a enformam serão desenvolvidos em aula, em grupo e individualmente (apenas os exercícios).

Todas as tarefas possuem o mesmo peso.

- As têm de ser todos disponíveis na plataforma Teams da UC, até à aula anterior ao dia da frequência;
- Entrega, apresentação e defesa, em frequência, de todas as tarefas propostas, devidamente concluídos, incorporando as sugestões de melhoria e de transformação, dadas durante as aulas;
- Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores, dispensa com dez valores.
- Só são admitidos a exame alunos avaliados em frequência, que não tenham obtido aproveitamento naquela;
- O exame consiste na apresentação e defesa das tarefas propostas, devidamente alteradas, face ao que foi visto/avaliado em frequência;
- Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores, aprovação com dez valores.

### **Software utilizado em aula**

Software de processamento de texto e de apresentação

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Burdek, B. *Design: History, Theory and Practice of Product Design*. Acedido em 0 de janeiro de 0 em <https://www.pdfdrive.com/design-history-theory-and-practice-of-product-design-e157478847.html>
- Heller, S. e Chwast, S. e , . *Graphic Styles. From Victorian to post-modern*. Acedido em 0 de janeiro de 0 em

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1 vs a)
- 2 vs a) + b) + c)
- 3 vs b) + c) +d)
- 4 vs a) + d)
- 5 vs a) + d) +e)
- 6 vs a) + e)

### **Metodologias de ensino**

- 1- Aulas teórico-práticas, natureza expositiva
- 2- Dissecção de momentos/personalidades
- 3- Promoção de investigação dum momento específico do design, movimento, ou personagem
- 4- Aplicação dos conhecimentos:  
exercícios de reinterpretação

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- 1 vs a) + b) + c) + d)
- 2 vs a) + c) + d)
- 3 vs a) + b) + c) + d) +e)
- 4 vs e)

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

**Docente responsável**

João (est) =

---