

Comunicação Social: Jornalismo e Comunicação Empresarial

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 428/2023 de 09/01/2023

Ficha da Unidade Curricular: Literatura e Pensamento Contemporâneo

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:42.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 8297123

Área Científica: Ciências Sociais

Docente Responsável

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento nos Sécs. XX/XXI.
- B. Contextualizar autores e obras. Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade.
- C. Aperceber a obra literária como documento social

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento e da literatura em Portugal no Século XX e no dealbar do Século XXI; apreender e aprofundar o constructo teórico da literatura e compreender o papel da literatura na construção cultural e social das identidades e do pensamento.
- B. Contextualizar autores e obras da literatura Portuguesa; reconhecer Escolas, Movimentos e correntes literárias da contemporaneidade e hodiernidade e percepcionar o seu enquadramento na literatura e sociedade portuguesas.
- C. Aperceber a obra literária como documento social através de leituras reflexivas

Conteúdos Programáticos

1. Literatura, Identidade e Memória.
 2. As Literaturas de Expressão Portuguesa.
 3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade.
- II. A Literatura e o Pensamento em Portugal das Décadas de trinta a sessenta do século XX.
- III. A Hodiernidade.
1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu.
 2. A literatura finissecular e hodierna.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I. Introdução; A literatura - objeto e natureza; conceitos.
1. Literatura, Identidade e Memória.
 - 1.1 a literatura como arte e a literatura como representação do mundo.
 - 1.2. a literatura como veículo identitário e como reformulação da memória.
 - 2.As Literaturas de Expressão Portuguesa: referência exemplificativa de alguns autores e obras.
 3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade.
- II. A Literatura e o Pensamento em Portugal das Décadas de trinta a sessenta do século XX.
- 1.Os autores independentes: Aquilino Ribeiro
 2. O Presencismo e a representação da Geração da Presença - Régio e Torga.
 3. O Realismo Social e o Neorrealismo. (alguns autores)
 4. Anos 60 - uma literatura de ruptura. (alguns autores)
 5. O Pensamento cultural Português.
- III. A Hodiernidade.
1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu.
 2. A literatura finissecular e hodierna. (alguns autores)
 - 2.1.As novas formas de representação literário do mundo.
- Leitura e discussão de ensaios e de obras literárias.

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência: (contínua e cumulativa)

- Dissertação em aula de um tema proposto/ discussão de uma obra literária (20%) - nota mínima 10 valores

-Duas Provas escritas (40% cada)- notas mínimas 8 valores.

• Avaliação por exame:

- prova escrita 100% - A prova escrita em exame incidirá sobre os conteúdos programáticos e uma obra literária discutida em aula.

• Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.

• Trabalhadores- estudantes: devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras duas semanas de aulas para tomarem conhecimento de sua forma de avaliação.

• Estudantes Erasmus: devem contactar a docente no decorrer das duas primeiras duas semanas de aulas para tomarem conhecimento de sua forma de avaliação.

• Em todas as épocas de Avaliação:

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

Software utilizado em aula

Powerpoint
Moodle
Microsoft Teams

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Bourdieu, P. (1996). *As Regras da Arte- genese e estrutura do Campo Literário..* Presença. Lisboa
- D'Oliveira Martins, G. (2007). *Portugal, Identidade e Diferença..* Gradiva. Lisboa
- Lourenço, E. (2001). *Labirinto da Saudade..* Gradiva. Lisboa
- Prado-Coelho, E. (2004). *O fio da Modernidade..* Notícias. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos I- II- III permitem atingir o objetivo A.
Os conteúdos II e III permitem atingir os objetivos B. e C.

Metodologias de ensino

- a)Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais.
- b) Aulas teórico/práticas de leitura e análise das obras e textos de reflexão.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia a) permite realizar os objetivos A.B.C.
A metodologia b) permite atingir os objetivos A. C.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

• Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o Art.º 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
-

Docente responsável
