

Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: ENT/864/ESTT/IPT/20 -15/10/2020

Ficha da Unidade Curricular: Educação Patrimonial, Museologia e Gestão de Espólios

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; OT:15.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 346779

Área Científica: ,

Docente Responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Docente(s)

Cláudio Inácio Monteiro

Formador Externo - Instituição parceira

Adolfo António da Silveira Martins

Formador Externo - Instituição parceira

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial, Museologia e Gestão de Espólios e melhores estratégias da sua aplicação.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial, Museologia e Gestão de Espólios e melhores estratégias na sua aplicação.

Incutir nos alunos a importância do património, da sua preservação e valorização, com base na criação de produtos e metodologias pedagógicas de difusão, divulgação e melhor gestão do património.

Conteúdos Programáticos

1. Educação Patrimonial, Cultura, Património
2. Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspetivas e inovação.
3. Elaboração de projeto - critérios e conteúdos necessários
4. Museologia Histórica
5. Temas de Museologia
6. Gestão de Espólios

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 Educação Patrimonial, Cultura e Património
 - 1.1 - Proteção e valorização do património;
 - 1.2 - Proteção e conservação do património;
- 2 - Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspetivas e inovação.
 - 2.1 - A Didática do património.
 - 2.2 - Formas e metodologias de Educação adaptado às faixas etárias.
3. Projetos de Educação patrimonial
4. Museologia Histórica
 - 4.1 - Definições de Museu
 - 4.2 - Histórias de Museus e Museus na História
 - 4.3 - Caso prático: a Primeira República e a Fundação do Museu Machado de Castro (1911)
 - 4.4 - Caso Prático: Exposição Henriquina (1960)
5. Temas de Museologia
 - 5.1 - Museu e Investigação
 - 5.2 - Museu e Educação
 - 5.3 - Museus Locais e Desenvolvimento do Turismo Cultural
 - 5.4 - Museus da Indústria: entre o “Continente” e o Conteúdo.
 - 5.5 - Museus e Arquitetura: entre a Reinterpretação e a Obra Nova
6. Gestão de Espólios
 - 6.1 - Gerir o Material e o Imaterial
 - 6.2 - O Programa MATRIZ
 - 6.3 - Normas Gerais de Inventário
 - 6.4 - Casos Práticos

Metodologias de avaliação

Dois períodos de avaliação Frequência e Exame.

Frequência - A avaliação será constituída por dois trabalhos de aplicação prático final constituído - 80% mais a participação nas aulas (exercícios e discussão) - 20%

Exame - A avaliação será constituída por um trabalho de aplicação prático final - 100%

Software utilizado em aula

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere

necessário ao bom funcionamento das aulas.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Abreu, R. e Chagas, M. (2003). *Memória e patrimônio – ensaios contemporâneos*.. FAPERJ, DP&A Editora. Rio Janeiro
- Cury, M. (0). *Museus – Pontes entre culturas*.Acedido em 2 de outubro de 2018 em www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005.
- Horta, M. (1999). . *Guia básico de educação patrimonial*.. IPHAN, IPHAN. Brasília
- Leite, M. e Osteto, L. (2005). *Museu, Educação e Cultura – Encontros de crianças e professores com a arte*. .. PAPIRUS, Papyrus. Campinas,SP

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Lecionação de conteúdos programáticos que permitam aos alunos ter uma visão global do que é a Educação Patrimonial, a Museologia e a Gestão de Espólios provenientes de meio subaquático, bem como apresentação de casos de estudo que permitirão consolidar os conhecimentos referentes aos temas apresentados.

Metodologias de ensino

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de exemplos práticos concretos, dificuldades e soluções em cada projeto registrado. Discussão de opções. Trabalho com os alunos em criação de projetos de Educação, Museologia e Gestão de espólios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Aplicação de metodologias de ensino dirigidas e pedagógicas interventivas práticas que permitam aos alunos atingir os objetivos de aprendizagem da unidade, em particular utilizar as potencialidades e ferramentas no desempenho de atividades de educação patrimonial ou na compreensão dos conceitos e potencialidades da museologia ou da gestão de espólios provenientes de meio húmido.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

As aulas serão lecionadas conjuntamente com a instituição parceira, a Universidade Autónoma de Lisboa e seus docentes.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
 - 14 - Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável;
 - 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
 - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
-

Docente responsável
