

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Técnicas e Cultura Material

ECTS: 3.5; Horas - Totais: 94.50, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 938081

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Entender a cultura material como estudo dos meios humanos de produção, investigando a dimensão tangível e outras dimensões transdisciplinares da área do saber, como campo científico e operativo de conhecimento, como base de investigação científica na interpretação dos artefactos e objectos.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Entender a cultura material como estudo dos meios humanos de produção, investigando a dimensão tangível e outras dimensões transdisciplinares da área do saber, como campo científico e operativo de conhecimento.

Identificar a natureza dos aspectos não simbólicos e infra-estruturais nas actividades productivas.

Desenvolver a capacidade de relacionar a noção de cultura material, aliada à recolha de documentação, como base de investigação científica na interpretação dos artefactos e objectos.

Capacidade de investigar a relação sincrética entre a evolução e a história das técnicas, com a de cultura material. Autores e protagonistas.

Conteúdos Programáticos

Compreender a relação entre arte e cultura material. A expressão artística, o modo de vida e os comportamentos humanos. Os contextos físico e imaterial. Desenvolver a capacidade de leitura crítica dos objectos e utensílios. Definir estratégias culturais e técnicas para sua preservação e conservação. Metodologias a aplicar e monitorizar.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceito de técnica e sua evolução no tempo
2. Noção de cultura material, a sua génese e interpretação contemporânea
3. Cultura material no quotidiano e na sociedade antiga.
4. Relação entre técnica, material e utensílio- a sua evolução e modos de fabrico.
5. O valor da técnica, da sua aplicação e como factor transformador.
6. Campos de actuação:
 - . Etnografia, antropologia e cultura material
 - . As ciências da terra e a construção.
 - . Fixação, construção e arquitectura vernacular
 - . Arqueologia industrial e as técnicas: interpretação e contexto actual.
 - . Ciência, património e preservação.
 - . Terminologia e glossários das diversas técnicas e ciências da cultura material
 - . Sistemas de unidades lineares de comprimento; antigas unidades portuguesas e actuais designações.

Metodologias de avaliação

Aulas de presença obrigatória.

Sistema de Avaliação Contínua. (AV)

Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria do programa da unidade curricular;

Palestras com especialistas convidados, sobre temas didáticos, intercalados com as aulas teóricas. Avaliação através de relatórios escritos.

Aulas teórico-práticas de apresentação e exposição de trabalho de investigação, compreendendo a crítica e a avaliação dos mesmos.

Frequência às aulas, com número mínimo de presenças, igual ou superior a 2/3 das aulas previstas no calendário lectivo, como estipulado no Regulamento IPT-artº11º.

Avaliação Contínua. (AV) é trabalho teórico de investigação e em trabalho teórico-prático dos exercícios.

A classificação da Avaliação Contínua (AV) é a média dos trabalhos realizados

Caso a classificação (AV) seja superior a 9,5 valores, está dispensado de exame.

O estudante fica excluído de Exame (Ex) caso os trabalhos realizados (Tr) não sejam entregues nos prazos definidos

O estudante admitido a Exame (Ex) terá como Classificação Final (CF) obtida pela fórmula:

$$CF = 0,5 AV + 05 Ex$$

O Exame (Ex) é a defesa oral do trabalho realizado

Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transitam de ano

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- ATTFIELD, J. e . (2000). *Wild things. The material cultures of everyday life* (Vol. 1).Oxford: Barg
- AAVV, A. (1996). *O Voo do Arado* (Vol. 1).Lisboa: IPM
- BRAUDEL, F. (1967). *Civilização material, economia e capitalismo* (Vol. 1).Lisboa: Teorema
- CASACA, J. (2006). *O Palmo Craveiro e as Antigas Unidades de Comprimento* (Vol. 1).Lisboa: LNEC
- LEROI-GOURHAN, A. (1984). *A Evolução e a Técnica. Vol 1-O Homem e a Matéria, Vol 2-Meio e as Técnicas* Lisboa: Edições 70
- MATEUS, J. (2011). *A História da Construção em Portugal.Alinhamentos e Fundações* Coimbra: Edições Almedina,SA.
- MUMFORD, L. (1952). *Arte & Técnica* Lisboa: Edições 70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com uma correspondência clara e identificável, no início de cada tema, permitindo que o estudante possa aferir o seu nível de aprendizagem no final do mesmo. Desta forma, é possível oferecer uma base de conteúdos estabilizada e coerente sobre a evolução das técnicas e da noção de cultura material, tendo como objectivo a area de conservação e restauro.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e teórico-práticas recorrendo ao método expositivo com apoio de equipamento audiovisual. Apresentação de exemplos, em aula, e discussão de casos com diferentes critérios de intervenção. Discussão de artigos e outras publicações.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação continua, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula, mas também através de actividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de reflexão, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Docente responsável
